

Alfredo Pirri

Biography

Alfredo Pirri was born in Cosenza, Italy, in 1957. He lives and works in Rome, is one of the best-known artists working there. He attended the Academy of Fine Arts in Rome and graduated with a degree in Painting.

His work, between painting and sculpture, architecture and installation, gains international recognition in the mid-80s. Color, matter, volume and space are instrumental to his practice which finds, in the relationship with light, the origin of a research which continuously reinvents itself. The work of Alfredo Pirri harmonically confronts architecture and constantly tends to the creation of an archetypal place, a space for dwelling connected to a public function.

Alfredo Pirri has exhibited in several museums and biennials, in Italy and abroad, among which: MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma (2017), Nomads Foundation (2016-2017), Museo Novecento, Florence (2015); London Design Festival (2015); National Gallery of Modern Art, Rome with the semi-permanent installation "Passi" (2012-2016); Palazzo Te, Mantova (2013) e Project Biennial D-0 ARK Underground Konjic, Bosnia Herzegovina (2013), where "Passi" is permanently exhibited; National Archaeological Museum Reggio Calabria (2011) with his permanent installation "Piazza"; Visual Arts Centre Pescheria, Pesaro (2007); Maison Européenne de la Photographie, Parigi (2006); Havana Biennial (2001); French Academy in Rome -Villa Medici (2000); MoMa PS1, New York (1999); Korrespondenzen, Walter Gropius Bau, Berlino (1992); Venice Biennial (1988).

His recent collaborations with architects Nicola di Battista (director of Domus) and Efsio Pitfalls (Studio PROAP, Lisbon) were exhibited in 2015 at the British School in Rome.

He has taught at Bezalel Academy of Arts and Design in Jerusalem, at the Sapienza University in Rome, at the Academy of Fine Arts in Urbino, at the Academy of Fine Arts in Palermo. He is currently teaching Painting at the Academy in Frosinone and Visual Arts Advisor at the American Academy in Rome.

In 2015 AMACI (Italian Association for Contemporary Art Museums) selected Alfredo Pirri as guiding artist for the eleventh contemporary art day.

ALFREDO PIRRI

□ Born 1957 in Cosenza □ Lives and works in Rome

SOLO EXHIBITION (SELECTION)

2017

I pesci non portano fucili, MACRO Testaccio, Rome

Alfredo Pirri. Quello che avanza, Nomads Foundation, Rome

2016

RWD - FWD, Studio/Archivio di Alfredo Pirri, Fondazione Nomads, Rome

Passi, Contemporary Locus, Bergamo

Kindertotenlieder, galleria Il Ponte, Florence

2015

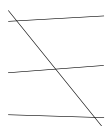
100 fuochi, site-specific installation on the occasion of Cagliari Capitale Italiana della Cultura, Cagliari □ Tent London, London Design Festival, London □ All'Orizzonte, Eduardo Secci Contemporary, Florence □ Passi, A. Pirri - A. Curran, Museo Novecento, Florence □ La Gabbia d'oro, Chiesa del Giglio, Palermo □ Questions, A. Pirri - T. Schütte, British School at Rome, Rome

2014 □ Arie, Galleria Giacomo Guidi, Milan

2013 □ Passi, Palazzo Te, Mantova □ Vorrei rannicchiarmi nella Tua ombra, galleria Tucci Russo, Torre Pellice,

Turin □ Passi, D-0 ARK Underground, Konjia, Bosnia

2012 □ Crocifissioni e altri paesaggi primaverili, Galleria Giacomo Guidi, Rome □ Passi, Galleria Nazionale D'Arte Moderna, Rome □ In ricordo di Nicola Santoleri, Casa e Cantina Santoleri, Guardigliare



EDUARDO SECCI

- 2011 □ Passi, Palazzo Ducale, Martina Franca □ Soltanto un quadro al Massimo, A. Pirri - Gerhard Merz, Accademia Tedesca, Roma □ Bandiera, Liceo Ginnasio Statale Torquato Tasso, Roma □ Hic iacet corpus, A. Pirri - Riccardo Caporossi, Museo Carlo Bilotti a Villa Borghese, Roma
- 2010 □ Misura ambiente, Galleria De Foscherari, Bologna
- 2009 □ Studi d'armonia, Accademia dello Scompiglio, Vorno
- 2008 □ Canti, Galleria Tucci Russo, Torre Pellice, Turin
- 2007 □ Ultimi passi, Foro di Cesare, Roma □ Come in terra così in cielo, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro □ Beyond, A. Pirri - M. Balka, Bunkier Sztucki, Contemporary Art Gallery, Cracow
- 2006 □ Racconti, Galleria OREDARIA, Roma □ Parole, Maison Européenne de la Photographie, Paris □ Come, dove, quando, perchè, Ospedale S. Spirito in Sassia, Roma □ Corale, Galleria Dina Carola, Naples
- 2005 □ Passi, Ninfeo di Villa Guastavillani, Bologna □ Forme e Pitture, Galleria Gianluca Collica, Catania □ Miroslaw Balka/Alfredo Pirri: Vis a' vis, Istituto Polacco di Cultura di Roma, Roma □ Miroslaw Balka/Alfredo Pirri: Vis a' vis, Galleria VOLUME!, Rome
- 2004 □ Fare e rifare, Galleria Oredaria, Roma □ Hot& Cold, Galleria Il Ponte, Rome
- 2003 □ Verso N, Galleria Tucci Russo, Torre Pellice, Turin
- 2002 □ Artenatura 2002, Terza Biennale di Arte e Natura, Guardiagrele, Chieti
- 2001 □ A2. Gianni Dessì - Alfredo Pirri, Galleria Otto Arte Contemporanea, Bologna □ Senza Titolo, Galleria Michel Rein, Paris
- 2000 □ Un progetto (?) per India, Teatro India, Rome
- 1999 □ Faccia, ARS AEVI 2000, Sarajevo project, Spazio Umano, Milan
- 1998 □ Opere per Base, Galleria Base Progetti per l'Arte, Florence
- 1997 □ VOLUME!, installation project in Via S. Francesco di Sales n. 86-88, Rome
- 1996 □ Adolescenti Mitici, Aula Magna Liceo Artistico, Roma □ Pax, A. Pirri - M. Balka, Galleria Tucci Russo, Torre Pellice, Turin □ Monumento Pubblico, Ozieri, Sassari
- 1995 □ Occhi per Piangere, Galleria Galliani, Genoa
- 1994 □ Occhi per Piangere, Galleria La Nuova Pesa, Roma □ Più grande dell'umano, più piccolo del divino, Vernice Fresca, Cosenza
- 1993 □ "...Dove Sbatte la Luce...", Studio Casoli, Milan □ Facce di Gomma, Museo Laboratorio dell'Università di Roma "La Sapienza", Rome
- 1992 □ Per Noi, Galleria Tucci Russo, Turin
- 1990 □ Colorea, Galleria Benet Costa, Barcellona □ Gas, Galleria Tucci Russo, Turin □ Disciplinam Pone in Corde Tuo, Galleria Casoli, Milan □ Senza Titolo, Galleria Planita, Roma □ TROIA!, Edicola Notte, Rome

EDUARDO SECCI

1989 □ Infanzia della pittura, Galleria Carini, Florence

1988 □ Squadre Plastiche, Studio Casoli, Florence □ Squadre Plastiche, Museum - Galerie, Bolzano □ Cure, Galleria Alice, Rome □ Squadre Plastiche, Galleria Planita, Rome □ L'Alba, il Giorno, con Sandro Lombardi, Piazza del Carmine, Taormina □ Gli Effeminati Intellettuali, con Sandro Lombardi, Scuola di Guerra Aerea, Florence

1987 □ Alfredo Pirri, Studio Marconi 17, Milan □ Alfredo Pirri, Studio Trisorio, Naples □ Alfredo Pirri, Wessel O'Connor, LTD, New York □ Dura Lex Sed Lex, Galleria Tommaseo, Trieste □ La Notte, Palazzo dei Diamanti, Ferrara □ La Notte, l'alba, con Giorgio Barberio Corsetti, Villa Comunale, Taormina

1986 □ Alchimia, Luoghi e Memorie del XX Secolo, Florence □ Alfredo Pirri, Studio Planita, Rome □ Rumore, Villa Comunale, Taormina

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2016

...ma l'amore mio non muore, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo

2015 □ Eyes - Mind - Brain, galleria Uno su Nove, Rome □ L'Analfabeto, Académie de France à Rome, Rome □ Fondation VOLUME!, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint Etienne □ Soltanto un quadro al Massimo, Accademia Tedesca di Roma, Rome

2014 □ La spiritualità nell'arte, Complesso Monumentale di S. Francesco, Cuneo □ Visione Territoriale, Fortezza Borbonica, Civitella del Tronto

2013 □ Il classico nell'arte, Galleria d'arte Moderna e Contemporanea, Bergamo □ La materia di un sogno Collezione Paolo Brodbeck, Fondazione Brodbeck Catania □ Extralarge, MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Rome □ Amore e Psiche - la favola dell'anima, Palazzo Te, Mantova □ Sospensioni, Sculture in aria, Biblioteca Storica Mozzi Borgetti, Macerata □ Camere XVIII Intese, Alvin Curran, Maurizio Mochetti, Alfredo Pirri, RAM, Rome □ Artisti nello spazio, da Lucio Fontana a oggi, Complesso Monumentale di San Giovanni, Catanzaro □ Opere dalla collezione permanente, Museo Cmusac, Cassino

2012 □ Pittura: esercizio o libertà?, Galleria Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome □ Camere, "a space waiting for a move", Spazio RAM-radio arte mobile - Zerynthia, Rome □ Arte Torna Arte, Museo dell'Accademia, Florence □ Forte Piano: Le forme del suono, Auditorium Parco della Musica, Rome

2011 □ Illuminazioni, Capo d'Arte 2, Palazzo Gargasole, Gagliano del Capo □ Acquedotti Romani, Cinecittà 2 Arte Contemporanea, Rome □ 5X25, 25 anni della Nuova Pesa, Galleria La nuova Pesa, Rome □ Compagni di viaggio, Muzej galerije mesta, Ljubljane □ 16 Artisti per TVS, Artefiera Bologna, Bologna □ Arte Italiana all'ascolto, NCCA Centro Nazionale per l'arte Contemporanea, Moscow □ Pittura / Concetto / Materia, Galleria Giacomo Guidi-MG Art, Rome □ Tra Arte e Design: Vivere e Pensare in Carta e Cartone, Museo Diocesano, Milan □ Alfabeto2 è un'altra cosa... Riflessi sull'arte Italiana, Palazzo Vendramin Calergi, Venice

2010 □ Collezione Paolo Brodbeck Pittura italiana 1949/2010, Fondazione Paolo Brodbeck, Catania □ MACRO wall: Eighties are back!, Museo MACRO, Rome □ Da sopra, giù nel fossato, Castello Svevo di Bari - Fossato esterno □ Il grande gioco Forme d'arte in Italia 1947 - 1989, GAMEc, Bergamo

2009 □ AMATI, Galleria Spazio A, Pistoia □ CELLA strutture di emarginazione e disciplinamento, Complesso monumentale di San Michele a Ripa, Rome

2008 □ Una Historia Privada, Teatro Circo Price, Madrid □ Una Storia Privata, Museo Bilotti, Rome □ Cose mai viste, Museo delle Terme di Diocleziano, Rome □ Colori di Roma, Auditorium Parco della Musica Rome □ Interiors, Galleria OREDARIA,

EDUARDO SECCI

Rome

2007 □ Le Fleurs du Mal, Museo Arcos, Benevento

2006 □ Galleria Tucci Russo, Torre Pellice, Turin □ Relativism, Biennial of Quadrilater, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka □ Are You sensitive?, Museo Marino Marini, Florence

2005 □ Chocolate Grinder n.3, (Etty Abergel, Mirosław Balka, Alfredo Pirri), Studio Tommaseo, Trieste □ Uscita Pistoia, Spazio A, Pistoia □ XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome □ Biennial of Quadrilateral 1/Biennale Kvadrilaterale 1, "Relativism", Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka

2004 □ EaTable Glass, Museo Ca' Rezzonico, Venezia; Museo Revoltella, Trieste □ Sonde. Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni, Palazzo Fabroni, Pistoia

2003 □ Eco e Narciso. Cultura Materiale/Arte, Abbazia della Novalesa, Turin □ Assenze Presenze. Une nouvelle génération d'artistes italiens, Le Botanique - Centre Culturel de la Communauté Française, Bruxelles □ Appello alla nazione, con Janusz Podrazik (musicista), Venice Biennale □ Le opere e i giorni, Certosa di Padula, Padula
Arte al centro, Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, Biella □ Roma Collezione. Arte contemporanea Italiana da Collezioni Pubbliche e Private, American Academy in Rome, Rome

2001 □ BELVEDERE ITALIANO, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warsaw □ Dono. Offerta ospitalità insidia, Palazzo delle Papesse, Siena □ Le arti della critica, Palazzo Piacentini, S. Benedetto del Tronto □ Ventana hacia Venus - Window onto Venus, Bienal de Arte Contemporáneo de La Habana, Cuba □ Primo Piano. Su la testa! Opere e argomenti in scena, Palazzo delle Papesse, Siena

2000 □ Mes rendez-vous (2), Galerie Michel Rein, Paris □ Giganti. Arte Contemporanea nei Fori Imperiali, Scavi dei Fori Imperiali, Rome □ Verso Sud, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone (Rome) □ La Ville / Le Jardin / La Mémoire, Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome □ Collettiva, Galleria Gianluca Collica, Catania □ Teatro Botanico, Museo Civico Ursineo, Catania

1999 □ Atlantide, La stanza di Penna, Palazzo delle Papesse, Siena □ ARS AEVI 2000, Collezione Permanente, New Museum of Contemporary Arts, Sarajevo □ LA VETRINA DI VENERE, Centro Civico per l'Arte Contemporanea - La Grancia, Siena □ Minimalia, P.S.1., New York □ Un disegno per il 2000, Zerynthia, Rome

1998 □ Au Rendez-Vous des Amis. Identità e Opera, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato □ Tor Bella Magica, Spazio per l'Arte Contemporanea Tor Bella Monaca, Rome □ Arte Athina, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, Athens □ Su loco de sta scultura, Tortolì, Nuoro

1997 □ Forma Urbis, XXIII Biennale di Gubbio, Gubbio □ Due o tre cose che so di loro..., Padiglione di Arte Contemporanea, Milan □ Minimalia, Palazzo Querini Dubois, Venezia; Palazzo delle Esposizioni, Rome □ Progetto VOLUME!, insieme a Jannis Kounellis e Bernard Rüdiger, Rome □ Lavori in corso, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

1996 □ Fuori Uso, ex F.E.A., Pescara □ Luoghi Ritrovati, Centro Civico La Grancia, Serre di Rapolano, Siena

1995 □ Oltreluogo, Palazzo Fabroni, Pistoia □ Fuori Uso, ex Aurum, Pescara □ Territorio Italiano, Museo dei Navigli, Milan □ Tempo e Forma nell'Arte Contemporanea, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

1994 □ Le costanti nell'Arte, Galleria Lia Rumma, Naples □ Prima Linea, Flash Art Museum, Trevi □ Opera Prima, Fuori Uso, Pescara and Ljubljana □ Rosso Romano, Galleria Carlo Virgilio, Rome

1993 □ Rosa e Giallo, Le Creux de l'Enfer, Thiers e Les Halles Centrales, Rennes □ Per Noi, Società Lunare, Rome □ Viaggio a Citera, XLV Venice Biennale, Cà Vendramin, Venice □ International Critics Choice, Mitchell Museum, Illinois

EDUARDO SECCI

1992 □ Korrespondenzen, Walter Gropius Bau, Berlin □ Historia Historia, Galleria Oliva Arauna, Madrid

1991 □ Rosa e Giallo, Galleria Pieroni, Rome

1990 □ Something is Happening in Italy, Galleria Lia Rumma, Naples □ Anni 90, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna □ Vis a Vis, Espace Dieu, Liegi; Galleria Pieroni, Rome

1989 □ Arte a Roma 1980 - 1989, Palazzo Rondanini, Rome □ Aspetti della pittura italiana dal primo dopoguerra ad oggi, Musei di S. Paolo del Brasile and Rio de Janeiro □ Eternal Metaphors: New Art from Italy, itinerant exhibition showcased in 13 museums around the US and curated by ICA, NY □ Arte contemporanea per un museo: 10 anni di acquisizioni delle raccolte d'arte di Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan

1988 □ ASTRATTA. Dal dopoguerra al 1990, Palazzo Forti, Verona □ APERTO '88, XLIII Venice Biennale, Venice □ Il cielo e dintorni, Castello di Volpaia, Radda in Chianti □ Davvero, L'Osservatorio, Milan

1987 □ Arte Nuova d'Italia, Studio Marconi, Milan □ 5 Pittori Italiani, Wessel O'Connor, LTD, New York □ ROMA PUNTO UNO, Galleria Mara Coccia e Nuova Pesa, Rome, moving to Milan, Studio Marconi; Bologna, Galleria Nicola Verlato; Gaeta, Galleria Emicia; Edinburgh, Demarco Gallery; Aberdeen, Peacock Artespace; Belfast, Orpheus Gallery; London, Business Design Center; Ayr, Rozelle House; Stockholm, Galleria Comunale di Södertälje; Noordbrabants Museum 's-Hertogenbosch; Narni, Auditorium di San Domenico. □ SPUNTI DI GIOVANE ARTE ITALIANA, Studio Corrado Levi, Milan and Galleria Buades, Madrid

1986 □ Progetto Impossibile, Palazzo Braschi, Rome (cat.) □ XI Esposizione Quadriennale Nazionale d'arte di Roma, Palazzo dei Congressi, Rome (curated by Paolo Balmas, Angelo Trimarco, Fabrizio D'Amico, cat.)

1985 □ Teatrale Visivo, Accademia Belle Arti, Brera, Milan

PROJECTS

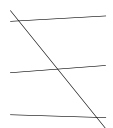
2018
Le Erinni (secondo Jean-Paul Sartre), production for a project of sonorous book by Alfredo Pirri, Mattatoio "La Pelandra", Rome

COLLECTIONS

Galleria D'arte Moderna, Rome
Collection Vittorio Gaddi

BIBLIOGRAPHY

Cure, Galleria Alice (texts by C. Christov Bakargiev, G. Maragliano), Rome, 1988
Via d'Ombra, (texts by Alfredo Pirri, Jerome Sans, Hans- Ulrich Obrist), Rubbettino editore, 2001
Alfredo Pirri. Dove sbatte la luce, (texts by V. Altaidò, A. Bellini, A. Bonito Oliva, L. Cherubini, C. Christov Bakargiev, M. Colapietro, G. Di Pietrantonio, C. Domino, D. Lancioni, G. Maragliano, F. Menna, P. Montani, A. Pirri, J. Sans, V. Valentini), Skirà, Milan, 2003
Così in cielo, così in terra, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, (texts by A. Pirri, L. Pratesi), Hopefulmonster, Turin, 2006
Alfredo Pirri, Ultimi passi. Un segno nel foro di Cesare, Foro di Cesare (E. La Rocca in conversation with L. Pratesi), Contrasto, Rome, 2008
Alfredo Pirri, MACRO wall: Eighties are back!, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Rome (texts by C. Canziani, G. Verzotti) Electa, Milan, 2010

 Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

~~EDUARDO~~
~~SECCI~~

Alfredo Pirri, (curated by Joachim Blüher and Ludovico Pratesi; text by Pietro Montani), Edizioni dell'Accademia Tedesca di Villa Massimo, Rome, 2011

Alfredo Pirri, Passi 2003 - 2012 (curated by Angelandreina Rorro, texts by Alfredo Pirri, Giuliano Modesti, Corrado Bologna, Angelandreina Rorro, Maria Vittoria Marini Clarelli, Stefania Frezzotti, Luciana Rogozinski, Achille Bonito Oliva, Ludovico Pratesi, Eugenio La Rocca, Valentina Valentini, Federico Fusi, Daria Filardo, Jannis Kounellis, Vicenc Altaio, Federica Zanco), Gli Ori Editore, 2012

Nuovo realismo/Post modernismo. Dibattito aperto fra architettura e filosofia, Paola Gregory (curated by), with writings by Ettore Rocca about the artwork « Piazza » created by Alfredo Pirri for the Museo di Reggio Calabria, Officina Edizioni, Rome, 2016

Since 2012 the website www.alfredopirri.com serves as an archive for exhibitions, projects and writings by the artist.