

Luigi Presicce

Biography

Luigi Presicce was born in Porto Cesareo, Lecce in 1976. He lives and works in Florence and Porto Cesareo. He attended the Fine Arts Academy in Lecce, but his work has been decisively influenced by his independent studies. In 2007 he attended the Advanced Course in Visual Arts (CSAV) at the Antonio Ratti Foundation in Como under the direction of the American artist Joan Jonas. In 2008, as part of the Artist in Residence initiative, he took part in the workshop at Viafarini in Milan with the American artist Kim Jones.

Luigi Presicce's work is characterized by a very complex symbolism that puts together religion, freemasonry, medieval iconography, with a clear reference to popular culture denoting a strong bond with the Salento, his native land located in Puglia. The artist creates performances collecting information on a range of topics that become a rich and complex stratification. From this place in the memory and under the solicitation of a place, a character or a story, arise a series of images that combine and emerge compulsively, giving birth to what will constitute then a narrative stage made of symbols and allegorical figures absorbed over time.

In Milan in 2008 he founded (with Luca Francesconi and Valentina Suma) the magazine Brownmagazine followed by the Brown Project Space, for which he acts as curator. In 2011 with Giusy Checola and Salvatore Baldi he started running "Archiviazioni" (exercises of investigations and discussion on the contemporary South) in Lecce. In 2012 he took part in the Artists in Residence program at MACRO, Rome. With Luigi Negro, Emilio Fantin, Giancarlo Norese and Cesare Pietroiusti he is involved in the Lu Cafausu project, which has been invited by AND AND AND at DOCUMENTA13, Kassel.

Recent solo show include: Sacroranctum, Oratorio di San Mercurio, Palermo (2018); Nostalgia del futuro, M+ projekt, Berlin (2017), Fine eroica di un'immagine del Quattrocento, MAMbo Museo d'Arte Moderna Bologna (2016), Per incantamento, Otto Gallery, Bologna (2015). Recent group show include: WunderMoRE, MAXXI Museo delle Arti del XXI secolo, Rome (2018); Sensibile Comune, Le opere vive, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome (2017); Oltre Roma, Accademia d'Ungheria, Rome (2016); Ce l'ho / Mi manca, Museo Mandralisca, Cefalù (2015). He performed at Carmine Church and Officine del Carmine, Corigliano Calabro (2018); MAP Museo de Arte Popular (2018); Palazzo Trevisan (2017); Chiesa di San'Oronzo, Campi Salentina (2016); Kunsthalle Osnabruck, Germany (2015); ARTDATE 2014, Bergamo (2014); Il teatro dei luoghi Fest, Lecce (2014); 20 Jahre Werkraum Warteck PP Festival, Basel (2013); Art City Bologna 2013, Bologna (2013); MADRE, Neaples (2012); We Folk - Drodesea Festival, Centrale Fies, Dro (2012); Performance Festival Thessaloniki Biennale 3, Greece (2011); Festival Reims Scènes d'Europe, Frac Champagne-Ardenne, France (2011); Mantica Festival, Cesena (2011); Fondazione Claudio Buziol, Venice (2010).

He has been awarded the Epon Art Prize, Antonio Ratti Foundation, Como (2007), the Emerging Talents Prize, CCC Strozzi, Palazzo Strozzi, Florence (2011), the Long Play, MAGA, Gallarate (2012), Icona, ArtVerona, Verona (2014), Level 0, ArtVerona, Verona (2015).

LUIGI PREVICCE

Born in Porto Cesareo, Lecce, in 1976
Lives and works in Florence and Porto Cesareo

PERFORMANCES

2018

Promessa alla Vergine, Carmine Church and Officine del Carmine, Corigliano Calabro
Finitor Mundi, lac o Le Mon Foundation, San Cesario di Lecce
Autoritratto della Morte in Trionfo, Monastery of Carmine, Bergamo
Il fazzoletto della vera icona, MAP Museo de Arte Popular, Mexico City

2017

Isacco nudo, Aula Ghiberti, Accademia di Belle Arti, Florence
L'atelier sur l'Herbe, Fondazione Lac o le Mon, San Cesario di Lecce
Il figlio spezzato della Santa, Istituto Svizzero di Cultura, Palazzo Trevisan degli Ulivi, Venice

EDUARDO SECCI

2016

Ascesa alla vetta della Santa e del mago dell'alba dorata, Centrale Fies, Dro
Nel nome del padre e del figlio, senza Spirito Santo, Chiesa di Sant'Oronzo, Campi Salentina
Il trionfo della Morte in ottocento martiri, Le Murate, Progetti Arte contemporanea, Florence, Trittico della giovinezza angelica, Tenuta dello Scompiglio, Vorno-Capannori, Lucca

2015

L'investitura dell'oro, public street, Florence
Il sogno della cascata di Costantino, Museo Marino Marini, Florence
Per il volto di Maria, private Pajaru, SP 114 Copertino/Sant'Isidoro, Lecce
Santo Stefano, i coriandoli, le pietre, Chiesa di Santo Stefano Piccolo, Putignano, Bari
Fine eroica di un'immagine del Quattrocento, MAMBO, Bologna

2014

La fusione del gigante, Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück
I re del mondo sotto il cielo di terra, Castello di Acaya, Vernole, Lecce
Allegoria dell'attesa, private home, Porto Cesareo, Lecce
Il giudizio delle ladre with Oh Petroleum, Il tatro dei luoghi Fest 2014, Teatro Romano, Lecce
Allegoria astratta dell'atelier del pittore all'inferno tra le punte gemelle, PIECE - Percorsi della performance, Teatro Studio Scandicci, Florence
La caduta di Atlante con Legno a lato diritto e gallo a lato manco, ARTDATE 2014, Chiostro Convento di San Francesco, Bergamo

2013

La certifica delle mani, Made in Filandia 2013, Circolo FE.NA.LC, Pieve a Presciano, Arezzo
L'invenzione del busto, Galleria Bianconi, Milan
Le Tre Cupole e la Torre delle Lingue, Palazzo Daniele, Gagliano del Capo, Lecce
In hoc signo vinces with Oh Petroleum, CastellOInMovimento Quinta Edizione, Castello Malaspina, Fosdinovo Massa Carrara
Il giudizio delle ladre with Oh Petroleum, Art City Bologna 2013 under the patronage of Comune di Bologna and MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Palestra Istituto Professionale A. Fioravanti, Bologna

2012

Sant'Elena ritrova e riduce in pezzi il Sacro Legno, residence programme Watershed/Intramoenia Extra Art, Barletta, Atlingbo Isums, Gotland, Sweden
Sputato a Cristo, WE FOLK! Drodesea festival 2012, Centrale Fies, Dro Trento
Tradurre l'incanto agli uccelli, Visioni, la Fortezza Plurale dell'arte, Fortezza e Museo delle Armi, Civitella del Tronto Teramo
Si sedes non is with Jonatah Manno, MACRO - Museo d'arte Contemporanea di Roma, Rome
Il solido risorto, MACRO - Museo d'arte Contemporanea di Roma, Rome
L'età del ferro in collaboration with Luigi Negro, Theatre de l'Octagone, Lausanne, Switzerland
Atto unico sulla morte in cinque compianti, Chiesa di San Francesco della Scarpa, Lecce
La custodia del sangue nella giostra dei tori, MADRE, Chiesa Donnaregina Vecchia, Naples
La sepoltura di Adamo, Litoranea Porto Cesareo-Torre Lapillo, Lecce

2011

La resurrezione dei maghi, Chiesa di San Filippo Neri, San Colombano al Lambro Milan
Allegoria astratta dell'atelier del pittore all'inferno tra le punte gemelle, Festival Reims Scènes d'Europe, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
La gloria del mondo, Mantica Festival, Teatro Valdoca, Cesena Forlì Cesena
Il grande architetto, Lu Cafausu, San Cesareo, Lecce, Cava di bauxite, Otranto, Porta San Giusto called Napoli, Lecce, Cava di tufo, Villa Convento, Lecce

EDUARDO SECCI

Allegoria astratta dell'atelier del pittore all'inferno tra le punte gemelle, Thessaloniki Performance Festival, parallel programme within the 3rd Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Andreas Voutsinas Theater, Thessaloniki, Greece

La parata dei perdenti, Le Dictateur, Milan

La dottrina unica, Cava Henraux, Parco delle Alpi Apuane, Massa Carrara

La benedizione dei pavoni, Teatro Comunale, Novoli, Lecce

2010

Monsieur Osiris, Cappella Guglielmo Tell, Lausanne

Tabula Luciferina, O' Artoteca, Milan

Janny Haniver show, Fondazione Claudio Buziol, Venice

Trema profano trema, Piazza e balcone del Municipio, Piazza Falconieri, Monteroni, Lecce

Guardare con un occhio il cavallo with Patrick Watson, Townhall piazza and balcony, Piazza Falconieri, Monteroni, Lecce

L'annunciazione di Pitagora agli acusmatici, Cave di argilla, Marti, Pisa

Visita alla lingua, La Rada Spazio per l'Arte, Locarno

Magical Mistery Tour, Sartoria Warren Oliver Davis, Milan

La sparizione del mago a metà, private house, Milan

La donazione della cappella, private house, Milan

2009

C'è splendore, piazzetta Antonio Panzera 5, Lecce

Topo rosso, via Settembrini 45, Milan

Il Mago di Cefalù, Preparco di Fiumicello, Gorizia

2007

Sonata n.1 interrotta, Chiesa di San Francesco, Como

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2018

Sacrancantum, Oratorio di San Mercurio, Palermo

2017

La lotta imperitura con gli Ottomani, Castello dei Conti Acquaviva D'Aragona, Conversano (BA)

Nostalgia del futuro, M+ projekt, Berlin

2016

Fine eroica di un'immagine del Quattrocento, Cubo Garutti, Piccolo Museion, Bolzano

La Vera Croce, Centrale Fies, Dro

Luigi Presicce, Solo Show, Scope Basel, Basilea

Fine eroica di un'immagine del Quattrocento, MAMbo Museo d'Arte Moderna Bologna

Piero Manai - Luigi Presicce, Autoritratto con maschere 1899, Galleria de Foscherari, Bologna

2015

Per incantamento, Otto Gallery, Bologna

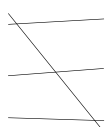
2014

Praestatio lucis, Fondazione Pescheria, Pesaro

Ermete su carta, Zoozone Artforum, Rome

South is a State of Mind, Summa Art Fair, Matadero, Madrid

2013



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

EDUARDO SECCI

Luigi Presicce, Torrione Passari, Molfetta
Sant'Elena ritrova e riduce in pezzi il Sacro Legno, MCZ Territorio, Ridotto del Teatro Masini, Faenza
Privata Vanitas, Galleria Bianconi, Milan
In hoc signo vinces, CastelloInMovimento Quinta Edizione, Castello Malaspina, Fosdinovo, Massa Carrara

2012

Il grande architetto, Galerie Anita Beckers, Frankfurt

2011

In forma di autoscopia, Marsèlleria Permanent Exhibition, Milan

2010

Visita alla lingua, C'è splendore, Donazione della cappella, La Rada spazio per l'arte, Locarno

2009

L'alba dei due soli è d'oro, MARS, Milan

2007

Golfo Mistico, Bahia del Sol, Porto Cesareo, Lecce

Khlisty vodka party, a+mbookstore, Milan

2006

Ventidue perdoni, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan

2004

Only happy when it rains, Iseyoshi Gallery, Tokyo, Japan

Fucking Christmas, Studio d'Arte Cannaviello, Milan

2003

Introverso, Studio Ercolani, Bologna

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2018

WunderMoRE, MAXXI Museo delle Arti del XXI secolo, Rome

Figure, Studio d'arte Cannaviello, Mila

2017

Mythologies, Palazzo Palmieri, Monopoli (BA)

Omaggio ai Caduti, Fondazione Lac o le Mon, San Cesario di Lecce (LE)

Premio Moroso, sesta edizione, Museo Etnografico, Palazzo Giacomelli, Udine

Sensibile Comune, Le opere vive, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

Opere all'ennesima, in Sensibile Comune. Le opere vive, curated by Ilaria Bussoni, Nicolas Martino, Cesare Pietroiusti, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

2016

Oltre Roma, Accademia d'Ungheria, Rome

VII Premio Fondazione VAF, Kunstsammlungen Chemnitz - Museum Gunzenhauser, Chemitz

Raccontare il Presente, Opere del Premio Gallarate dalla collezione del Museo MA*GA, 2009 - 2016. Istituto Italiano di Cultura, London

Titolo, L'edito inedito, Villa Romana, Florence

Analoghà, Castello carlo V, Lecce

EDUARDO SECCI

Rose Arcade: Occhio Pavone, abitazione privata, Florence
VII Premio Fondazione VAF, Stadtgalerie Kiel, Kiel
Fuori Uso, Avviso di garanzia, Ex Tribunale, Pescara
VII Premio Fondazione VAF, MACRO Testaccio, Rome
Performance Day, Alfred Jarry, Archipelago, Ferme du Buisson, Centre d'Art contemporain, Paris
Festival Regards sur Cinéma du Monde, Parigi, Francia
Ennesima, Una mostra di sette mostre, Triennale di Milano, Milan

2015

TXT, Istituto de Visiòn, Bogotà, Colombia
Ce l'ho / Mi manca, Museo Mandralisca, Cefalù, Palermo
Qui non si canta al mondo delle rane, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso, Teramo
Luce 01, Palazzo Mongiò dell'Elefante della Torre, Galatina, Lecce
Carnaval Visual Art, Museo Pino Pascali, Polignano a Mare, Bari
Un amore asimmetrico, Galleria Bianconi, Milan
Was Für ein Fest? Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück

2014

Janela, Migrating forms and migrating Gods, Mill hall compound, Kochi, Kochi-Muziris Biennale, India
Disastri della guerra e della pace, Castello di Acaya, Vernole, Lecce
Premio Maretti, Fàbrica de Arte Cubano, FAC, Havana, Cuba
Ceci n'est pas une idée, Fondazione Biagiotti, Florence
Object: memory and addiction, MAO Museum of Architecture and design Ljubjana, 24th Biennial of Design Ljubjana
Ceci n'est pas une idée, Fondazione Biagiotti, Florence
I baffi del bambino, Lucie Fontaine, Milan
Ritratti di città. Urban sceneries, Villa Olmo, Como
Vernice, Parking 095, Favara, Agrigento
Visioni per un inventario, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice
Va tutto bene, Casabianca, Bologna

2013

Le lacrime degli eroi: arte in movimento per una nuova idea di scultura, VideoArtVerona, Archivio Regionale di Video Arte del Veneto, Biblioteca Civica di Verona, Verona
Le ragioni della pittura, esiti e prospettive di un medium, Palazzo De Sanctis, Castelbasso Teramo
E subito riprende il viaggio... Opere dalle collezioni del MA*GA dopo l'incendio, La Triennale di Milano, Milan
SPRING / BREAK art show, Hold School, Nolita, New York
Storie italiane, Arte Fiera 2013, Bologna

2012

Visioni, la Fortezza plurale dell'Arte, Fortezza e Museo delle Armi, Civitella del Tronto Teramo
dOCUMENTA 13, with Lu Cafausu C. Pietroiusti, G. Norese, E. Fantin, L. Negro Kassel, Germany
Artists in residence: OPEN STUDIO. Carola Bonfili, Graham Hudson, Luigi Presicce, Ishmael Randall-Weeks, MACRO - Museo d'arte Contemporanea di Roma, Rome
Long Play. XXIV Premio Arti visive Città di Gallarate, MAGA, Gallarate Varese
LITTLE CONSTELLATION. La terra vista da mare, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genoa
The Eye of the Collector. Opere di Video Arte dalla Collezione Manuel de Santaren, Villa delle Rose, Bologna

2011

Calamitati da Gino, Centro italiano d'arte contemporanea, Foligno Perugia
Click or clash? Strategie di collaborazione, Galleria Bianconi, Milan
Solid sweat, Le Dictateur, Milan

EDUARDO SECCI

Flags for Venice, a project by Istituto Svizzero di Roma and Swiss Institute New York on the occasion of 54th Venice Biennale, Venice
Emerging Talents, CCC Strozzi, Palazzo Strozzi, Florence
Le cose preziose, Archiviazioni, Lecce

2010

No Soul For Sale - A Festival of Independents, Tate Modern, Turbine Hall, London
Laboratorio, Brown Project Space, Milan
Les urbanes, Festival des creations emergentes, Lausanne, Switzerland
In full bloom, various venues, Milan
Il museo privato. Galleria d'arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
Ibrido, PAC, Milan
, Terza Triennale Design Museum, Milan
ARS artists residence show, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan
Seven, 7artists/7curators, Conduits, Milan

2009

Biennale del muro dipinto, Dozza Bologna
Fuori registro, Museo Internazionale Design Ceramico, Cerro di Laveno Varese
Glad to invite you, Mostra d'oltremare, Naples
La pelle the skin, Codalunga, Vittorio Veneto

2008

Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone
STULTIFERA NAVIS: la nave dei folli, Porta Sant'Agostino, Bergamo

2007

IM 02 - L'immagine sottile: opere per la collezione della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone
Invisible Miracles, Viafarini, Milan
Fatto in Svezia, Röda Sten, Göteborg, Sweden
Collezionismi. Il collezionismo o il mondo come voluttà e simulazione, Assab One, Milan

2006

Il museo insostenibile, La Rada Spazio per l'Arte Contemporanea, Locarno
Painting Codes. I codici della pittura, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone
L'infinito dentro lo sguardo. Una collezione permanente, Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, Verona

2005

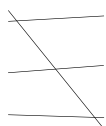
Non ci sei solo tu, Galleria Comunale, Castel San Pietro Terme Bologna

2004

Assab One 2004, la nuova generazione artistica in Italia, Assab One, Milan
Vernice. Sentieri della giovane pittura italiana, Villa Manin, Passariano Udine
Italian painting: a new landscape, Galerie Hof & Huyser, Amsterdam
Fuoriuso 04, storytelling, Ferrotel, Pescara

2003

Winter Experiment, Monique Meloche Gallery, Chicago
Young Italian Genome, Buia Gallery, New York



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com

~~EDUARDO~~
~~SECCI~~

EDUCATIONAL EXPERIENCE AND WORKSHOP

2018

Passaggi, Lac o le Mon Foundation, San Cesario di Lecce

2017

L'Accademia dell'immobilità, School of Fine Arts of Florence, Florence

2016

L'Accademia dell'immobilità, A.M.A. Accademia Mediterranea dell'Attore, Lecce

L'Accademia dell'immobilità, Le Murate spazio per l'arte, Florence

2015

Chair of Multimedia Installation A.A. 2015/16 School of Fine Arts of Bologna

L'Accademia dell'immobilità, within the project Travelogue, Capri Palace, Capri, Naples

L'accademia dell'immobilità, Work lab School of Fine Arts of Bologna, Mambo, Bologna

2014

Free Home University with Lu Cafausu, private homes in San Cesario di Lecce and Ammirato Culture House, Lecce

Ren.con.tre. School of Fine Arts of Bologna

Lecture, School of Fine Arts of Urbino, Urbino

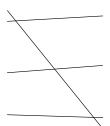
WtoBg # 2, Contemporary locus, Carrara Academy, Bergamo

Half time/double time, School of Fine Arts of Florence, Florence

2011

Acrobazie#6, Painting Atelier Adriano e Michele, psychiatric hospital Fatebenefratelli, San Colombano in Lambro, Milan

Lecture, IULM, Milan



Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze - IT
+39 055 661356
gallery@eduardosecci.com
www.eduardosecci.com