

## Gerold Miller

### Biography

Gerold Miller born in 1961, in Altshausen (Germany), he lives and works in Berlin.

Miller studied from 1984 to 1989 sculpture at the Academy of Fine Arts in Stuttgart with Jürgen Brodwolf. From 1989 to 1992 he received a scholarship from the state of Baden-Württemberg, in the following years he received other scholarships in Paris, Poznań and Sydney.

Miller's aluminum walls and glossy paintwork represent an exploration of a pictorial presentation in the space between painting and sculpture. His interest lies in the thin lines in which the three-dimensional object becomes a two-dimensional surface and where objectivity is transformed into abstraction. In the Total Object series, Gerold Miller studied the connections between minimalism, pop art and design. His works oscillate between being "objects" and being "tableaux"; between abstract and reality. The monochromatic void is transformed into the protagonist, representing everything and nothing, while the interaction between matt and glossy lacquer or contrasting color gives rise to a virtual space behind the image plane. His works, consisting of highly reflective two-dimensional panels and covered with layers of industrial glaze, can be defined as wall sculptures or architecturally reactive works.

His work is exhibited and appreciated at museums worldwide. He had solo shows, among others, at the the Walter Storms Galerie, München/Munich (2018); Galerie Mehdi Chouakri, Berlin (2017); Galería Casado Santapau, Madrid (2016); Galerie Nikolaus Ruzicka Salzburg (2015); Mies van der Rohe Haus in Berlin (2014); at the Museum gegenstandsfreier Kunst, in Otterndorf, Germany (2010); at the CAN, in Neuchâtel, Switzerland (2006); at the Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde, Germany (2003), his outdoor installation was unveiled at the Daimler Maybach Headquarters in Stuttgart, Germany (2003); Miller was a subject of a major solo exhibition at the Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany (2002); at the Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany (2001); at the CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art, Bruxelles, Belgium (2001); at the Artspace, Visual Arts Centre, in Sydney, Australia (1999); at the Städtische Galerie Altes Theater, in Ravensburg, Germany (1997); at the Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck, Germany (1993).

He also recently participated in several group exhibitions in many international museums, among which we can remember: Kunstmuseum Singen, Singen, Germany (2018); Aldo Chaparro Studio, Mexico City (2018); the Kunstmuseum Bremerhaven, Germany (2017), the MASILugano Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano, Switzerland (2017); Museum Ritter, Waldenbuch, Germany (2017); Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark (2016); the Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany (2014).

The work of Gerold Miller is represented in collections all over the world, among which we mention: Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek; Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart; NOMA New Orleans Museum of Art, New Orleans; Société Générale, Paris; Bundesministerium für Kunst, Vienna/Wien; Mallorca Art Foundation, Mallorca; Rozenblum Foundation, Buenos Aires.

### GEROLD MILLER

Gerold Miller born in 1961, in Altshausen (Germany)

He lives and works in Berlin

### EDUCATION

1984-1989 He studied at the Academy of Fine Arts in Stuttgart with Jürgen Brodwolf

### SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2018

Gerold Miller, Lange+ Pult, Zurich

Gerold Miller, Walter Storms Galerie, München/Munich

Gerold Miller, Galería Casado Santapau, Madrid

2017

# EDUARDO SECCI

Gerold Miller, Cassina Projects, New York City  
Gerold Miller. Section, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Gerold Miller. Amplificateur d'espace, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
Gerold Miller. capteur d'instant, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

## 2016

Gerold Miller, Galerie Lange + Pult, Auvernier  
Gerold Miller, Kunsthalle Weishaupt, Ulm  
Gerold Miller, Galería Casado Santapau, Madrid

## 2015

Gerold Miller. Monoform, PS projectspace, Amsterdam  
Gerold Miller, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

## 2014

Gerold Miller, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rom/Rome  
Gerold Miller. Mies van der Rohe, Mies van der Rohe Haus, Berlin  
Gerold Miller, Krobath, Wien/Vienna  
Gerold Miller new works, Galerie Lange + Pult, Zürich/Zurich  
Gerold Miller. Monoform, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

## 2013

Gerold Miller presented by Galerie Mehdi Chouakri, Kabinett - Art Basel Miami Beach, Miami  
Gerold Miller - New Works, Concept Space, Shibukawa, Japan  
Gerold Miller, Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rom/Rome  
Gerold Miller, New Sets, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

## 2012

Gerold Miller presented by Galerie Mehdi Chouakri, abc art berlin contemporary, Berlin  
Gerold Miller. reset, Galerie Lange + Pult, Zürich/Zurich  
Total Objects, PS projectspace, Amsterdam  
Instant Visions, Galerie Une, Auvernier  
Gerold Miller, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
New Works, Galleria Alessandro de March, Mailand/Milan  
Gerold Miller. set, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

## 2011

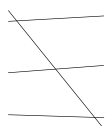
Gerold Miller - A Retrospective, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Gerold Miller, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen/Copenhagen  
Gerold Miller, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg  
Gerold Miller - Frühe Arbeiten, Galerie Lange + Pult, Zürich/Zurich  
Gerold Miller, Städtische Galerie Die Fähre, Bad Saulgau

## 2010

Gerold Miller. Early Works, Galleria Alessandro de March, Mailand/Milan  
Gerold Miller, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf  
Gerold Miller, Krobath, Wien/Vienna  
Gerold Miller, The Suburban, Chicago  
Gerold Miller. si belle et inutile, Galerie 1900-2000, Paris

## 2009

Gerold Miller. new works, PS projectspace, Amsterdam  
Gerold Miller, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg



Piazza Carlo Goldoni 2  
50123 Firenze - IT  
+39 055 661356  
gallery@eduardosecci.com  
www.eduardosecci.com

# EDUARDO SECCI

2008

Concept Space, Shibukawa, Japan  
The House of Art, České Budějovice  
Galerie de Multiples, Paris  
Gerold Miller, Galerie Lange + Pult, Zürich/Zurich  
Gerold Miller, Galerie Une, Neuchâtel  
Gerold Miller. STYLE, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
Gerold Miller, Krobath, Wien/Vienna  
Gerold Miller. what do you represent, Rocket Gallery, London

2007

Austral Avenue Gallery, Melbourne  
Gerold Miller, Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen

2006

CAN - Centre d'Art, Neuchâtel  
Gerold Miller, Galerie Une, Auvernier  
Gerold Miller, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

2005

Instant Vision, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

2004

Total Objects, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M.  
For your Eyes only, Rocket Gallery, London  
Riverside Wall, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

2003

Gerold Miller/Gerwald Rockenschaub, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde  
Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen

2002

Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam  
Galerie Anselm Dreher, Berlin  
Gerold Miller. get ready, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin

2001

Gerold Miller, PS projectspace, Amsterdam  
Galerie Trabant, Wien/Vienna  
Hard:edged, Galerie Anselm Dreher, Berlin  
Gerold Miller, Städtisches Kunstmuseum, Singen  
Gerold Miller, CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art, Brüssel/Brussels

1999

ON Galeria, Poznan  
Galerie Albrecht, München/Munich  
Artspace, Visual Arts Centre, Sydney  
Gerold Miller. new works, PS projectspace, Amsterdam

1998

Gerold Miller, Kunstverein Bochum, Bochum  
Gerold Miller, Büro 2+, Nürnberg/Nuremberg  
Someone else's Studio, Studio Gail Hastings, Brisbane

# EDUARDO SECCI

Galerie Anselm Dreher, Berlin

1997

Gerold Miller, Anlagen, Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg  
Institute of Modern Art, Brisbane  
Museum am Ostwall, Dortmund  
Sarah Cottier Gallery, Sydney  
David Pestorius Projects, Brisbane  
Galerie Albrecht, München/Munich  
Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen  
Leere Versprechungen hast Du gesagt, Stadtgalerie, Kiel

1996

Kunsthalle Winterthur  
Galerie Albrecht, München/Munich  
CBD Gallery, Sydney  
Galerie Köstring/Maier, München/Munich (mit/with Jean-Luc Manz)  
Galerie Achim Kubinski, Stuttgart

1995

Institut Français, Stuttgart  
Bahnwärterhaus, Galerien der Stadt Esslingen

1994

Kunstraum G7, Mannheim

1993

Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck

1992

Galerie der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart

1989

Torschlossgalerie Tettang

1987

Galerie der Stadt Fellbach

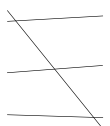
## GROUP EXHIBITION (SELECTION)

2018

Skulptur I, Kunstmuseum Singen, Singen  
Blue Monday, curated by Aldo Chaparro and Alejandro Romero, Aldo Chaparro Studio, Mexico City  
Ausgang Offen Neues Aus Der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm  
Grafik, Harper's Book, New York  
Openness, curated by Giorgio Verzotti, Nam Project, Milan  
Where are we now. F.S Art Showroom, Berlin  
Black and White Landscape. A collection, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn  
Giant Size, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

2017

Nord-West Zeitgenössisch, Kunstmuseum Bremerhaven



Piazza Carlo Goldoni 2  
50123 Firenze - IT  
+39 055 661356  
gallery@eduardosecci.com  
www.eduardosecci.com

# EDUARDO SECCI

Road is a road is a road... , Galerie des multiples, Paris  
Close Up: the ROCCA Foundation Dresden/ Berlin, Galerie Gebr.Lehmann, Dresden  
Collection Display, MASILugano Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano  
Auf Immer. Auf Dauer. Auf Zeit., Kunstmuseum Singen  
Rot kommt vor Rot, Sammlungspräsentation, Museum Ritter, Waldenbuch  
Modern Sculpture, Galeria Casado Santapau, Madrid

## 2016

In Retrospect: Good & Plenty, Too, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
New Collection Display, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk  
On the Subject of the Ready-made, Daimler Contemporary, Berlin  
DYSTOTAL, Ludwig Forum, Aachen  
GDM... @ FIAC! DADA Fétiches, galerie des multiples, FIAC Paris  
Poème de l'angle droit, Galería Casado Santapau, Madrid  
SNIPERS CHOIR, Snap Projects, Lyon  
Tranzart, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg  
In Spite of Everything, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg  
JULIAN DASHPER & FRIENDS, PS projectspace, Amsterdam  
Illumination, New Contemporary Art, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk  
Abstract Loop Austria, Kunst und visuelle Forschung seit 1950, Vienna/Wien  
Expanded Fields, Nymphius Projekte, Berlin

## 2015

Plus/Minus. Einblicke in die Kunstmmlung der OEW, Städtische Galerie Ehingen  
Charlotte Posenenske X Saâdane Afif, Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Luca Trevisani, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
The shadow of your smile, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Wir können auch anders, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf  
NOTYETSEENINBERLIN, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
Show Chaud, Galerie Lange + Pult, Auvernier  
Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat... Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch  
Rendezvous der Länder - Neuhängung der Sammlung Peter C. Ruppert - Konkrete Kunst in Europa nach 1945, Sammlung Peter C. Ruppert, Museum im Kulturspeicher, Würzburg  
PROMISE PROBLEM, OSMOS Address, New York  
Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, invited by Mehdi Chouakri, Meyer Riegger, Karlsruhe  
L'œuvre au noir, Galerie de multiples, Paris  
A man walks into a bar...", meCollectors Room, Berlin  
Resonance, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg  
Charlotte Posenenske X Saâdane Afif, Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Luca Trevisani, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

## 2014

Leben mit Kunst - 50 Jahre Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt, Kunsthalle Weishaupt, Ulm  
Geometriks, Galeria Impakto, Lima  
Konstruktive Tendenzen im Südwesten. Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch  
WIEDER DA! Kunst in neuen Räumen, Städtisches Kunstmuseum, Singen  
les plaisirs démodés, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert. Skulptur, Plastik, Objekt - 1970 bis heute, Galerie Schrade, Schloß Mochental  
PS 1999-2014, PS and Service Garage, Amsterdam  
Freundliche Übernahme, Marta Herford, Herford  
Rocca Stiftung @ Autocenter, Autocenter, Berlin

# EDUARDO SECCI

Common Ground: Earth, Borusan Contemporary, Istanbul  
Università Commerciale Luigi Bocconi, Art Gallery, Mailand/Milan  
neon - Vom Leuchten der Kunst, Stadtgalerie Saarbrücken  
20/200, Sarah Cottier Gallery, Sydney  
Open Eyes = Open Mind III, Concept Space, Shibukawa, Japan

## 2013

neon - Vom Leuchten der Kunst, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
HAUPTSACHE GRAU #04 Konstruiertes Grau, Mies van der Rohe Haus, Berlin  
New Acquisitions - Wieder Sehen, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf  
Zürich, Galerie Lange + Pult, Auvernier  
ROtesque, Schauwerk Sindelfingen  
Storie italiane, kuratiert von/curated by Laura Cherubini und/and Lea Mattarella, Arte Fiera, Bologna

## 2012

The Play of The Plan, Takasaki Museum of Art, Takasaki, Japan  
360°: Die Rückkehr der Sammlung, Kunstmuseum Stuttgart  
BILDER DENKEN - Die Ankäufe 2002 - 2012, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen  
Summer in the city, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen/Copenhagen  
Land of the seven moles, PS projectspace, Amsterdam  
Berlin Paris 2012, Galerie 1900-2000 at Mehdi Chouakri, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
Skulpturen und Reliefs aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm  
Take off your silver Spurs and help me pass the Time, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Pink Caviar - New Works in the Collection 09-11, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk  
Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Kunstmuseum Stuttgart  
I am a Berliner - 18 Positions of Contemporary Painting, Convento Carmelo, Sassari  
Die Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt  
I am a Berliner - 18 Positions of Contemporary Painting, Tel Aviv Museum of Art, Helena Rubinstein Pavilion for Contemporary Art, Tel Aviv

## 2011

1st Biennale of Painting - I am a Berliner, HDLU/ Croatian Biennale, Zagreb  
Hirschfaktor - Die Kunst des Zitierens, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe  
Auf den zweiten Blick - Werke aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm  
Summer in the City, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen/Copenhagen  
Künstlersammler, Kunsthalle Koidl, Berlin  
Art & Stars & Cars, Highlights of the Daimler Art Collection 1909-2010, Daimler Art Collection im/in the Mercedes-Benz Museum, Stuttgart  
From Berlin, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen/Copenhagen  
Das Prinzip Meisterwerk, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg  
Berliner Zimmer, mit/with T. Demand, A. Golinski, J. Kovanda, G. Miller, A. Reyle, G. Rockenschaub, Krobath, Berlin  
Jan van der Ploeg - All Systems Go!, Introducing Gerold Miller, Heimo Zobernig and Beat Zoderer, West, Den Haag/The Hague  
Opera Seria - Serial Aspects in Contemporary Art, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg

## 2010

Sampler #1, Galleria Alessandro de March, Mailand/Milan  
Monochrome II, Galerie Lange + Pult, Zürich/Zurich  
Faint to Black, Henningsen Gallery, Kopenhagen/Copenhagen  
Absolute Beginnings, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
Monochrome I, Galerie Une, Auvernier  
Daimler Art Collection, Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires  
Amsterdam - Berlin, De Service Garage, Amsterdam

# EDUARDO SECCI

High Ideals & Crazy Dreams, zusammengestellt von/compiled by Gerwald Rockenschaub, Galerie Vera Munro, Hamburg

Berliner Metallplastik, Nymphius Projekte, Berlin

Berlin Box. Works on paper by 50 artists from Berlin, CCA Kunsthalle, Andratx

Berlin Transfer, Berlinische Galerie, Berlin

Bilder über Bilder. Diskursive Malerei, Museum Moderner Kunst, Wien/Vienna

Jensen, Miller, van der Ploeg, PS projectspace, Amsterdam

## 2009

Art Foundation Mallorca, CCA Kunsthalle, Andratx

Queensland Art 2009, David Pestorius Projects, Brisbane

Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin

Collector's Choice II, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

Concrete Now (2), Highland Institute for Contemporary Art, Inverness

Zomerexpositie, Kunstruimte09, Groningen

Private View, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen

Donation Jeunet, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

Couples and Relations, DREI Raum für Gegenwartskunst, Köln/Cologne

All in one, Kenworthy-Ball Lange + Pult, Zürich/Zurich

Wham - Painting and Beyond, Den Frie Udstillingsbygning, Kopenhagen/Copenhagen

Don't follow me, I'm lost too, SUBSTITUT - Raum für Aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin

Hors Concours, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

Veisalgia, Galerie de Multiples, Paris

John M Armleder, Claus H. Jensen & Gerold Miller, Specta, Kopenhagen/Copenhagen

PS 1999-2009, Kunstruimte 09, Groningen; PS projectspace, Amsterdam

## 2008

A Triple Act, Caroline Pages Gallery, Lissabon/Lisbon

Brussels Biennale, Yo Mo'Modernism I, CCNOA, Brüssel/Brussels

Merger, Rocket Gallery, London

Coindet/de Bloeme/Miller/Mosset, Raum 2810, Bonn

Crox 269 UND 4, Croxhapox, Gent/Ghent

La collection Société Générale, CAPC - musée d'art contemporain, Bordeaux

Clinch/cross/cut - Team 404 & John M Armleder, New Jersey, Basel

Galerie Krobath Wimmer Víde - Kovanda, Opie, Margreiter, Miller, Pumhösl, Stocker, Österreichisches Kulturforum, Prag/Prague

Armleder/Miller/Rockenschaub, Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg

Summer Show, Galerie Une, Neuchâtel

Preview, Kunst-Raum-Akademie, Weingarten

Paperweight, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

## 2007

Fire walk with me, Galerie Une, Neuchâtel

Cosmic Dreams, CCA Kunsthalle, Andratx

Sous le soleil... exactement @ NOS, Non Objective South, Tulette

Who are you?, Galerie Lange + Pult, Zürich/Zurich

Accélération, Usines Suchard, Neuchâtel-Serrières

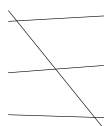
ust what is it that makes our Homes so different, so appealing?, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

Bilder aus der Sammlung, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen

A bit o'white, CCNOA, Brüssel/Brussels

MinimalPop, Arti et Amicitiae, Amsterdam

## 2006



Piazza Carlo Goldoni 2

50123 Firenze - IT

+39 055 661356

gallery@eduardosecci.com

www.eduardosecci.com



# EDUARDO SECCI

Tasty - Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschaub, Konsortium, Düsseldorf  
Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschaub, S.O.P., Sydney  
Turbal-Jagera: The University of Queensland Art Projects 2006, UQ Art Museum, Brisbane  
2 step, UH Galleries, Hatfield  
Ideal City-Invisible Cities, Potsdam  
Eldorado, Galerie Une, Auvernier  
Total Object 59, Audio tour Karin Sander, Nichts, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M.; Museen+Hallen SAFN, Reykjavik  
Take off, Hebel\_121, Basel  
Ideal City - Invisible Cities, Zamość  
black/white & chewing gum, Krobath, Wien/Vienna  
2 step, Kunsternes Hus, Oslo  
Galerija Sodobne Umetnosti, Celje  
Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Heimo Zobernig, PS projectspace, Amsterdam  
The Daimler Chrysler Collection, Bauhaus to Contemporary Art, Opera City Gallery, Tokio/Tokyo

## 2005

The last Christmas, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
Word and Object, 2. Berliner Kunstsalon, Berlin  
Passion beyond Reason, Wallstreet one Gallery, Berlin  
Rocket at Paragraph Gallery, Paragraph Gallery, Kansas City  
Ed Kuepper's MFL, Perth International Arts Festival, Perth; Brisbane Music Festival - Powerhouse Brisbane  
15/15, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M.  
Splash, Box 2.0, Kopenhagen/Copenhagen  
Hill, Melini, Miller, Moon, Taylor, Wolter, Rocket Gallery, London  
Die gute Form, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
MinimalPop, Galerie les Filles du Calvaire, Brüssel/Brussels  
MinimalPop, Galerie les Filles du Calvaire, Paris

## 2004

New Paintings and Sculptures, Rocket Gallery, London  
Molti Multipli, CCNOA, Brüssel/Brussels  
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M.  
Welt ohne Gegenstände, Glue, Berlin  
Yellow Pages, Mamco, Cabinet des estampes, Genf/Geneva  
Minimalism and after III, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin  
Michael Lett Gallery, Auckland  
The Shining, Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam  
Specific Objects, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin  
The DaimlerChrysler Collection, Pretoria Art Museum, Pretoria; National Gallery, Kapstadt/Cape Town; Museum Africa, Johannesburg  
Paul Blanca, Stephen Gram, Gerold Miller, PS projectspace, Amsterdam  
Between Spaces 2, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen/Copenhagen  
MinimalPop, Florence Lynch Gallery, New York

## 2003

Silver Convention, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin  
Never mind your Step, Palazzo, Liestal  
Multi-uni-Forms, Grafisch Atelier, Utrecht  
Raid projects, Los Angeles  
Circular, Rocket Gallery, London  
Between Spaces 1, CCA Kunsthalle, Andratx  
On the Edge, The Detroit Institute of Arts, Detroit  
The DaimlerChrysler Collection, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe



# EDUARDO SECCI

2002

Presence & Place, Galerie Anselm Dreher, Berlin  
Berlin/London/ Minimal 1, Rocket Gallery, London  
Images of Desire 2, Red Light District, Amsterdam  
Private/corporate, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin  
2 step, CCNOA, Brüssel/Brussels  
Geometrical Affairs, Stadtgalerie Kiel; Stadtgalerie Sindelfingen  
Minimalism and after I, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin

2001

Retour de Paris, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart  
F 2001 - Armleder, Buetti, Fleury, Kosuth, Miller, Mosher, Rockenschaub, Rondinone, Walther, Zittel, DaimlerChrysler  
Contemporary, Berlin  
White Light Art Project, Haarlem

2000

MONOCHROMES, University Art Museum, University of Queensland, Brisbane  
9 1/2, Villa Merkel, Esslingen  
Log. in, Kunst im öffentlichen Raum, Nürnberg/Nuremberg  
Von Albers bis Paik, Stiftung für Konkrete Kunst, Zürich/Zurich  
Hier, da und dort, Internationales Kunstprojekt, Singen  
PS 1999, Archipel of Apeldoorn

1999

dCONSTRUCTIVISM: life back into art, South Bank Corporation, Brisbane  
The Space here is Everywhere, Villa Merkel, Esslingen  
On Painting, SCA Gallery, Sydney  
Kunst in der Stadt 3, Kunsthaus Bregenz  
Primary Structures, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

1998

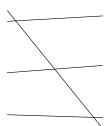
1. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Weingarten  
\*Ron Arad, Dieter Burmeister, Gerold Miller, Susann Ebert, Neumarkt  
Agitprop, Prater, Berlin  
Ladies & Gentlemen, Cameron House, Brisbane  
Hi Grieshaber, Städtische Galerie in der Stiftung, Reutlingen

1997

Non-declarative Colour?, David Pestorius Gallery, Brisbane  
Stuttgarter Klima, Galerie der Stadt Stuttgart  
Die Sammlung, Städtisches Kunstmuseum, Singen  
Wall as Medium?, David Pestorius Gallery, Brisbane  
M/N/W 3, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz  
M/N/W 2, Galerie Köstring/Maier, München/Munich  
M/N/W 1, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart  
Fort! Da! Cooperations, Villa Merkel, Esslingen

1996

Kunstverein Arnsberg  
Halle 1, Galerie Köstring/Maier, München/Munich  
Star Projects, Vrieshuis Amerika, Amsterdam  
Fast nichts/almost invisible, Umspannwerk, Singen



Piazza Carlo Goldoni 2  
50123 Firenze - IT  
+39 055 661356  
gallery@eduardosecci.com  
www.eduardosecci.com

# EDUARDO SECCI

1995

Editionen, Kunstverein Heilbronn  
Junge Maler, Galerie Albrecht, München/Munich  
Arbeiten mit Papier, Galerie Köstring/Maier, München/Munich

1994

1994 L, Städtisches Kunstmuseum, Singen; Galerie Amtshimmel, Baden; Galerie unterm Turm, Stuttgart; Kunstraum G7, Mannheim; Galerie 86, Trier; Städtische Galerie Fähre, Bad Saulgau  
Europa 94, Junge europäische Kunst, M.O.C., München/Munich  
Widerstand-heute!?, Galerien der Stadt Esslingen  
Sammlung, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen  
Skulptur im öffentlichen Raum, Karlsruhe

1993

L, Jordan Galerie, Wilnsdorf  
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz

1992

Kunstverein Schwetzingen  
Plastik im Freien, Stuttgart  
Hans-Thoma-Gesellschaft, Reutlingen  
L, ABB Vertretung, Bonn

1991

Forum Junger Kunst, Kunsthalle Kiel; Städtische Galerie Wolfsburg; Museum Bochum, 12. Wanderausstellung, Kunststiftung Baden-Württemberg  
L, Pestalozzistraße 102, Fellbach  
The Central Time Zone, Sculpture Symposion, Chicago  
Skulptura, Universitätsgelände Ulm

1990

Skulptur bei Benzig, Villingen-Schwenningen

1989

Künstlerbund Baden-Württemberg, Mannheimer Kunstverein  
Skulpturenpark Herzogin Diane, Schloss Altshausen

1988

Zeichnend, Kunstverein Ulm  
Landeskunstwochen, Villingen-Schwenningen  
Bildhauersymposion, Weingarten

1987

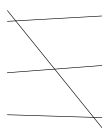
Drittes Dorfsymposium, Süßen  
Kunst aus dem Südwesten, Städtische Galerie Fähre, Bad Saulgau

## SCHOLARSHIP AND AWARDS

1989-1992

He received a scholarship from the state of Baden-Württemberg

1990

 Piazza Carlo Goldoni 2  
50123 Firenze - IT  
+39 055 661356  
gallery@eduardosecci.com  
www.eduardosecci.com

# EDUARDO SECCI

Scholarships at the Kunststiftung Baden-Württemberg  
Scholarships at the DAAD for Chicago

1994

He received a Cité Internationale des Arts scholarship in Paris

1998

Miedzynarodwe Sztuki in Poznań (Poland)

1999

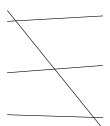
He was an artist in residence, Artspace Sydney

2001

He received the International Bodensee-Kulturpreis

## COLLECTIONS

Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek  
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart  
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart  
Kunsthalle Weishaupt, Ulm  
Sammlung Schauwerk, Sindelfingen  
NOMA New Orleans Museum of Art, New Orleans  
Berlinische Galerie, Berlin  
MO Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund  
Museo d'Arte della Svizzera Italiana, Lugano  
MAHN Musée d'Art et de l'Histoire Neuchâtel, Neuenburg  
Société Générale, Paris  
Daimler AG, Stuttgart/Berlin  
Sammlung Deutsche Bank AG  
MONTBLANC Cutting Edge Collection, Hamburg  
Museum Ritter, Waldenbuch/Stuttgart  
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf  
Kunstmuseum Singen, Singen  
Villa Merkel, Esslingen  
Bundesministerium für Kunst, Vienna/Wien  
Graphische Sammlung der ETH, Zürich  
Esbjerg Museum, Esbjerg  
Borusan Contemporary, Istanbul  
Mallorca Art Foundation, Mallorca  
Rozenblum Foundation, Buenos Aires



Piazza Carlo Goldoni 2  
50123 Firenze - IT  
+39 055 661356  
gallery@eduardosecci.com  
www.eduardosecci.com