

Esther Stocker

Biografia

Esther Stocker è nata a Silandro, Italia, nel 1974. Vive e lavora a Vienna. Tra il 1994 e il 1999, Stocker frequenta il corso di pittura dell'Accademia di Arti Figurative a Vienna e nel 1996 frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Inoltre tra il 1999 e il 2000 è iscritta all' Art Center College of Design di Pasadena, in California. Nel 2004 ha vinto il prestigioso premio Austrian Otto Mauer Award. Fin dagli ultimi anni novanta, Stocker ha esposto in numerose mostre sia collettive che personali, sia in Austria che a livello internazionale.

Fin dalle prime opere di Esther Stocker a predominare è il motivo geometrico del reticolo, come pure un cromatismo ridotto al nero, al bianco e ai toni del grigio.

Stocker si occupa della questione della percezione della struttura e dello spazio. Per quest'artista la scomposizione, la distruzione delle forme esatte è il punto di partenza dei suoi quadri, dei lavori fotografici, delle installazioni e degli interventi sulle facciate. Realizza i suoi lavori come un sistema di strutture di segni e reticoli geometrici in bianco-nero-grigio, sviluppati anche nella terza dimensione modificando lo spazio e l'architettura con operazioni artistiche, un cui elemento essenziale sono le rotture ottiche e i disturbi o le trasgressioni. Spesso i disturbi e le rotture sono minimi e causano una percezione vaga e differita che richiede ripetutamente l'osservazione di quest'apparente precisione. In questo modo l'artista crea nei quadri spazi dinamici che perdono il loro motivo regolare apparentemente chiaro.

L'artista ha esposto le sue opere in alcuni istituzioni come: Franz-Josefs Kai 3, Vienna (2018); Galerie Frey, Salzburg (2017); Eduardo Secci Contemporary, Florence (2016); Museum Ritter, Waldenbunch (2015); Vasarely Museum, Budapest (2013); Belvedere- 21er Haus, Vienna (2012); Kunstmuseum, Stuttgart (2012); MassArt Boston (2012); Macro, Roma (2011); South London Gallery, Londra (2009); CCNOA, Bruxelles (2008); Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna (2008); Essl Museum, Klosterneuburg (2006); AR/GE Kunst Galerie Museum, Bolzano (2004).

ESTHER STOCKER

Nata a Silandro, Italia nel 1974

Vive e lavora a Vienna

FORMAZIONE

1999-2000 Art Center College of Design, Pasadena, California

1996 Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

1994-1999 Akademie der Bildenden Künste, Vienna

MOSTRE PERSONALI (SELEZIONE)

2018

Adidas Deerrupt Installation, Magic box at the reef, a cura di Vita Motus, Los Angeles

Creased Sculptures, Franz-Josefs Kai 3, Vienna

2017

Out of order, Galerie Frey, Salisburgo

Think change, Sculpture for outdoors, a cura di EOS Solutions, Bolzano

2016

Esther Stocker-On Architecture, Dr. Julius, Berlino

Výstavní síň Sokolská 26, Ostrava

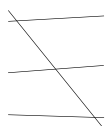
Geometriem, Marcello Farabegoli Projects, Botschaft von Italien, Wien

Galerie Krobath, Wien

2015

Die Tarnung der Bilder, Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg

Based on Anarchic Structures, Galerie Alberta Pane, Parigi



Piazza Carlo Goldoni 2

50123 Firenze - IT

+39 055 661356

gallery@eduardosecci.com

www.eduardosecci.com

~~EDUARDO~~ ~~SECCI~~

2014

Verrückte Geometrie, Kunstverein Ulm
Zweifel an der Geraden, Kunstraum Dornbirn
Schloss Kastelbell, Kastelbell 2013
Galerie Krobath, Vienna
Unlimited Space, The Gallery of Modern Art in Roudnice nad Labem, Repubblica Ceca
Entfernte Nähe (with dora Maurer), kunstgalerie bonn, Bonn

2012

Portrait of Disorder, Museum Ritter, Waldenbuch
Form follows Vision, Galerie Alberta Pane, Parigi
Degrees of Freedom, Coalmine im Volkart Haus, Winterthur

2011

Dirty Geometry, Galerie Alberta Pane, Parigi
Destino Comune, Macro, Roma
In Defense of Free Forms Oredaria Arti Contemporanee, Roma
Abstraktion und Verirrung, Kunsthaus Kaufbeuren
Gestalt, Künstlerhaus Hannover

2010

La solitudine dell'opera (Blanchot), Associazione Ko.Ji.Ku., Galleria Studio 44, Genova
Galerie Krobath, Vienna
Wannieck Gallery, Brno
Galerie Krobath, Berlino

2009

Nothing could be done - men were only men, and space was their eternal enemy. (Ellison), House of Art, České Budějovice, Repubblica Ceca

2008

What I don't know about space, MUSEUM 52, Londra
Abstract Thought Is A Warm Puppy, CCNOA - Center for Contemporary Non Objective Art, Bruxelles
Galerie Krobath Wimmer, Vienna
geometrisch betrachtet, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna

2007

Noise. Von der Kunst der Malerei, Staatsoper, Vienna
Esther Stocker, Ragenhaus Bruneck

2006

Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Galleria Contemporaneo, Mestre
Galleria unosunove, (with Peppe Perone) Roma

2005

Geometrisch betrachtet, sind alle Richtungen im Raum gleichwertig,
Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlino
Der Zusammenhang zwischen Teilen, Plattform, Berlino
Minoritengalerien Graz
Deutsche Bundesbank, Francoforte
Was sind das für Gegenstände, die wir voraussetzen? (Quine), Galerie Krobath Wimmer, Vienna

2004

EDUARDO SECCI

Das Wort ‚gleichartig‘ zieht unsere Aufmerksamkeit auf sich, und doch besagt es eigentlich gar nichts (Frege), AR/GE Kunst Galerie Museum, Bozen
Galerie Martina Detterer, (with Robert Klümpen), Francoforte

2003

Galerie im Kunsthaus Mürz, Mürz
Galerie im Trakl-Haus, (with Suse Krawagna), Salisburgo
Galerie Krobath Wimmer, Vienna
Who needs structure., (with Marc Le Blanc), Open End, Chicago

2002

Galerie Christine Mayer, (with Klaus Auderer), Monaco

2001

Galerie Krobath Wimmer, Vienna
Galerie Antonio Ferrara, Reggio Emilia

1997

Malerei, Galerie Trabant, Vienna

MOSTRE COLLETTIVE (SELEZIONE)

2018

Esther Stocker with Iris Van Herpen, Extended Indefinitely, a cura di Quadrio, M. Torrigiani, Palazzo Reale, Milano

2017

Artissima, Galerie Alberta Pane, Torino
Esther Stocker in dialogue with: breadedEscalope, chmara.rosinke, Patrick Rampelotto, Klemens Schillinger, AAA Mario Mauroner Contemporary Art Vienna, Vienna
Trigon 67/17. Ambiente Nuovo/post Environment, Künstlerhaus, Graz
Dizzines, Zamek Ujazdowski, a cura di R. Anderwald, L. Grond, K. Butcher Trantow, Varsavia
Sinnersrausch Alice verdrehte welt, Oo Kulturquartier, Linz

2016

Tensioni Strutturali #1, Eduardo Secci Contemporary, Firenze
"Setouchi Triennale 2016", Japan
"Abstrakt/Spatial", Kunsthalle Krems, Krems
"Accrochage +", Galerie dr. julius I ap, Berlin
"Unschärfe Geometrie", Galerie artmark, Wien
"Unexpected Forms", NöART, Langenzersdorf Museum, Langenzersdorf
"DYSTOTAL", Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen

2015

The Continuity of Attention (with Anna-Maria Bogner), dr. julius I ap, Berlino
422 Konkret, Galerie422 Margund Lössl, Gmunden
Ten Years, Clement & Schneider, Bonn
Parallel Vienna 2015, Parallel Vienna, Vienna
Hommage to the Black Square, Galerie Lindner, Vienna
Selbstverständlich Malerei, Belvedere, Vienna
Vier Mal Malerei, Sammlung Essl im Schömer-Haus, Klosterneuburg
Thoughts around the black square, Vasarely Museum, Budapest
Esther Stocker & Isabella Kohlhuber, Galeria Ghetta, St. Ulrich
Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch

EDUARDO SECCI

Rendezvous der Länder - Neuhängung der Sammlung Peter C. Ruppert - Konkrete Kunst in Europa nach 1945,
Museum im Kulturspeicher, Würzburg

Pavel Hayek & Esther Stocker, Galerie Závodny, Mikulov

Seeing Things, Bildraum 07, Vienna

Dazwischen (with Anna-Maria Bogner), Kunstbrücke, Innsbruck

□

2014

Size Matters Kunstfort Vijfhuizen, Paesi Bassi

konkret-abstrakt, Parlament, Vienna

2013

Call me on Sunday, Krinzinger Projekte, Vienna

Sein und Zeit, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck

Frisch eingetroffen, Landesgalerie Linz

In, Out and Art. □ Zum gegenwärtigen Verhältnis von Architektur und Kunst, Forum Stadtpark Graz

Nicht nur Skulptur, Galleria Doris Ghetta, Pontives, Ortisei

Nuit Blanche, Halle Freyssinet, Parigi

Art and Sciences, ART Museum Sharjah 2013 Farbe Raum Farbe, Georg Kolbe Museum, Berlino

Brno Art Open 2013, Sculpture in the streets, Brno

GEO-NEO_POST, OSAS, Vasarely Museum Budapest

Trait papier, Kunsthalle Palazzo, Liestal

Gegenwelten, Kunsthistorisches Museum Schloss Ambras, Innsbruck

einszehn. zweizehn. dreizehn, artistic research between intuition and logic, Kunstverein Friedrichshafen,
Friedrichshafen

Desiring the Real Depo, Istanbul

Arttirol - Kunstankäufe des Landes Tirol 2010 - 2013, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck

Esther Stocker / Eric Glavin / Robin Merkisch, SPAM Contemporary, Düsseldorf

2012

Subjective Involvement in Physical Spatial Entities, Oredaria Arti Contemporanee, Roma

Abstraktion und Subtraktion Temporäre Autonome Zone, Galerie Lisa Ruyter, Vienna

Edifice Amiss: Constructing New Perspective, Stephen D. Paine Gallery, MassArt Boston

The Meeting, On the life and work of Karl Spörk, ISCP Brooklyn

Utopie GESAMTKUNSTWERK, Belvedere, 21er Haus, Vienna

Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Kunstmuseum Stuttgart

Die Sammlung #2 21er Haus, Vienna

Mind the System, Find the Gap, Z33 - house for contemporary art, Hasselt, Belgio

2011

I see You see, (with Isa Schmidlehner), Zbiornik Kultury, Kraków

Fünf Räume, Austrian Cultural Forum, New York

Corrispondenze Impreviste, Istituto Italiano di Cultura, Vienna

Plane, Depth, Space. Motifs and Principles of Perspective in Art, The Moravian Gallery in Brno

Abstraction/Quotidien, Centre d'Art Passerelle, Brest

Abstraction/Modernité, Centre d'Art Passerelle, Brest

zähmung des blicks, taf, Athen / MIET Thessaloniki

Konkret - Konstruktiv - Minimal, FeRRUM-welt des eisens, Ybbsitz

2010

Architektura a telo 4 fotograficke pozice rakouskych umelkyn, Galerie des

Österreichischen Kulturforums Prag, Praga

Architektur und Körper, Galerie Krobath Berlino

EDUARDO SECCI

The Art of Design. Ak7 Contemporary design by contemporary artists, freiraum quartier21 International, Vienna
Originalfunktional. Zeitgenössisches KünstlerInnenmobiliar aus der Wiener Werk-Stadt, Wiener Art Foundation, Vienna
High Ideals & Crazy Dreams, Vera Munro, Amburgo
With Your Eyes Only, YUM, Bruxelles
Abstraction and Structure, Bernhard Knaus Fine Art, ©
My Eyes Keep Me in Trouble, La Station, Nizza
For Your Eyes Only, De Markten, Bruxelles

2009

SAMMELLUST. Werke aus der Sammlung Finstral, kunst Meran
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Francoforte
With Your Eyes Only. Display Reduktive Kunst, Kunstverein Medienturm, Graz
Kardinal-König-Kunstpreis für Bildende Kunst, Kunstraum St. Virgil, Salisburgo
CELLA. Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande, Roma
Good night, sleep tight, UpLoad Art Project, Trento
Nocturnes. Young Italian Artists on Museion Facade, Museion, Bozen | Bolzano
Wiener Musterzimmer, Orangerie, Unteres Belvedere, Vienna
Zero Budget Biennial, Galerie Carlos Cardenas, Galerie schleicher + lange, Parigi
Anabasis. On Rituals of Homecoming, Ludwik Grohmann Villa, Lodz
Beyond these Walls, South London Gallery, Londra
Nocturnes. Young Italian Artists on Museion Facade, Museion, Bozen
Confines. Geography of the Boundary, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
seeking constructive concrete structural 2., Vasarely Múzeum, Budapest
Labyrinth:Freiheit, Festung Franzensfeste, Fortezza, Italia
Get connected, Künstlerhaus, Vienna
BRANDNEU. Ankäufe 2007 - 2008, Essl Museum, Klosterneuburg
Works on Paper, Museum 52, Londra
Die Macht des Ornaments, Orangerie, Unteres Belvedere, Vienna
Augmented, Galerie Strickner, Vienna

2008

There's a better way to spend an afternoon, Museum 52, Londra
the truth of basics, resetting the history of living between four walls., Lift off 2008, Onomatopee, Eindhoven
didi sattmann. künstler / freunde, Künstlerhaus, Vienna
YO, MO' MODERNISM...1, CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art, Bruxelles
ViennArt, Entscheidungen. Wien und das symbolische Kapital, MUSA - Museum auf Abruf, Vienna
My Eyes keep me in trouble, SCA - Sydney College of the Arts, Sydney
Genau und anders, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna
ART SHEFFIELD 08: Yes, No, Other Options, Millenium Galleries, Sheffield
Arrivi e Partenze. Italia. Artisti al di sotto dei 35 anni, Mole Vanvitelliana, Ancona

2007

5 plus 5 Künstler aus 5 Jahrzehnten, Investkredit Bank AG, Vienna
Wann immer vorerst, Ba-Ca Kunstforum, Vienna
Scuola di Pittura, Galleria Civica di Arte Contemporanea Trento, Trento
Otto Mauer und seine Preisträger, Investkredit Bank AG, Vienna
GALERIE. FOCUS WIEN, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
PASSION FOR ART - 35 Jahre Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg
Ob ich das sehe, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg

2006

NEUANKÄUFE. JUNGE MALEREI, Essl Museum, Klosterneuburg
Austrian Abstracts, Artis et amicitiae, Rotterdam

EDUARDO SECCI

Modus Moduli, Spazio Thetis, Venezia
Coincidence suspecte, CAN - Centre d'Art de Neuchâtel
Black/white & chewing gum, Galerie Krobath Wimmer, Vienna
Ins Leere, Zacherlfabrik, Vienna
Zeitgenössische Kunst im Parlament, Vienna
Österreich 1900-2000. Konfrontationen und Kontinuitäten, Essl Museum, Klosterneuburg
abstrakt, Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten
Opera Austria, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Kunst fürs 20er Haus, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna

2005

Intermittent Territory for Alienated Figures, Outrageous Look, New York
passion beyond reason, wallstreet one, Berlino
Farbräume. Positionen aktueller Malerei, MMKK Klagenfurt
extension turn, Kulturforum der Österreichischen Botschaft, Tokyo
Entdecken und Besitzen. Einblicke in österreichische Privatsammlungen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig
Vienna, Vienna
Das Neue II, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna

2004

Premio Del Golfo - Biennale Europea Arti Visive, La Spezia
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Francoforte
Vienna Coffee table, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim
no risk - no glory, loop-raum für aktuelle Kunst, Berlino
GEGEN-POSITION(EN). Künstlerinnen in Österreich 1960-2000, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau
Der doppelte Blick, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz

2003

Einbildung - Das Wahrnehmen in der Kunst, Kunsthaus Graz, Graz
Favorites +, Galerie Fortlaan17, Gent
Panorama 03, Bozener Bahnhof, Bozen
Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen, Kunsthalle Krems, Krems
Painting Show, Austrian Art Studio, Chicago
Menschen, Kunstsammlung Volpinum, Vienna
Außer Atem. Fokus österreichische Malerei, Naussauischer Kunstverein, Wiesbaden

2002

Hier ist Dort 2, Secession, Vienna
CHinA. Schweiz in Österreich, Kunstsammlung Volpinum, Vienna
Collector's Choice. Sammlung Ploil, Neue Galerie, Graz
current settings - Der mediale Blick als Transfer Kulturforum Hallein, Hallein
Variable Stücke. Strukturen/Referenzsysteme/Algorithmen, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Eva Schlegel Connected, Galerie 422, Gmunden
Favorites, Edition Artelier Graz, Graz

2001

Experimenta, Blackbox, Victorian Arts Center, Melbourne
Verstörtes Äußeres, Kunstsammlung Volpinum, Vienna
Nerven, Galerie Kai Hilgemann, Berlino

2000

mission impossible, Galerie Charim Klocker, Vienna

~~EDUARDO~~
~~SECCI~~

1999

Galerie Charim Klocker, Vienna

Gender Troubles, Schikaneder Kino, Vienna

Nicht aus einer Position, Semperdepot, Vienna

Weg aus dem Bild, Galerie Georg Kargl, Vienna

1998

Galerie Krobath Wimmer, Vienna

Spices, Diversities, Academies, Semperdepot, Vienna

Schauplatz Goldrain, Schloss Goldrain, Coldrano

1997

anwesend/abwesend, Getznerfabrik, Nenzing, Austria

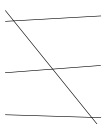
1996

The Very Last Minute, Semperdepot, Vienna

Freitag der 13., Atelier 96, Vienna

1995

Event, Akademie der Bildenden Künste, Vienna



Piazza Carlo Goldoni 2

50123 Firenze - IT

+39 055 661356

gallery@eduardosecci.com

www.eduardosecci.com