

## **MAURIZIO DONZELLI**

Born 1958 in Brescia  
Lives and works in Brescia

### **SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)**

#### **2021**

*IN NUCE* at Museo Civico Medievale in Bologna

#### **2020**

Thresholds, a cura di Alberto Zanchetta e Ilaria Bignotti, Museo MAC Lissone (Mi).  
Thresholds, a cura di Ilaria Bignotti, Cortesi Gallery Lugano, CH

#### **2019**

Miroirs et Talismans, a cura di Daniela Ferretti, Galerie Italienne, Paris

#### **2018**

Diorama, in Open Source First Shenzhen Biennale, Luohu Art Museum, curated by Janet Fong and Zehui Tang, Shenzhen, China, catalogue

#### **2017**

Giardini Cosmici, Maurizio Donzelli e Aldo Grazi, a cura di Peter Assmann e Renata Casarin, Palazzo Ducale, Mantova, catalogue  
Visible/Invisible, a cura di Francesco Poli, Galerie Italienne, Paris  
Etcetera, a cura di Luca Cerizza, Cortesi Gallery London

#### **2016**

La Linea Del Tutto, a cura di Luca Cerizza, Cortesi Gallery Lugano  
Invisibile-No, a cura di Clarissa Tempestini, galleria Marignana Venice

#### **2015**

Diramante, curated by Bartholomew F. Bland, Eduardo Secci Contemporary, Florence  
Diramante 2, curated by Bartholomew F. Bland, Eduardo Secci Contemporary, Pietrasanta  
Ad Altemps, curated by Andrea Viliani, Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps, Rome  
Drawings, Galleria Giacomo Guidi, Rome

#### **2014**

Imenigma, curated by Alberto Dambruoso, Galleria Giacomo Guidi, Rome

#### **2013**

Imenigma, Galleria Il Disegno, Palazzo Beccaguti Cavriani, Mantova  
Maurizio Donzelli, curated by Angela Madesani, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina

**2012**

Metamorfosi, curated by Andrea Viliani, Palazzo Fortuny, Venice

**2010**

Maurizio Donzelli e Antonio Marchetti Lamera, curated by Alberto Dambruoso, Fondazione Villa Rufolo, Ravello

**2009**

La Natura Delle Cose, curated by Francesco Poli, Galleria Caterina Tognon, Venice

**2007**

Mirrors, Galleria Massimo Minini, Brescia

**2006**

Mirror, 41Artecontemporanea, Turin

**2005**

Disegni del Quasi, Iride Spazio Contemporaneo, Deruta

On the Verge of Becoming, curated by Annette Dixon, Galleria Bullseye, Portland

**2004**

Spettacolo di Niente, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Bergamo

Macchina dei Disegni, Galleria Goethe2, presso vivai Shullian, Bolzano

Spettacolo di Niente, Galleria Goethe2, Bolzano

Macchina dei Disegni, Galleria Bullseye, Portland

Il Contorno delle Cose, curated by Paola Tognon, Gamec, Bergamo

**2003**

Lo Spettacolo di Niente, curated by Luigi Ficacci, Istituto

Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Rome

Orfeo/Orpheus; Bullseye Connection Gallery, Portland

**2002**

Macchina dei Disegni, 41 Artecontemporanea, Turin

Macchina dei Disegni, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento

**2001**

Macchina dei Disegni, Massimo Minini, Brescia

Macchina dei Disegni, Nuova Icona, Venice

**2000**

Macchina dei Disegni, Biagiotti Arte Contemporanea, Florence

Macchina dei Disegni, Galleria Neon, Bologna

**1999**

1 +1 alle 3 = 2, con Piero Almeoni, Galerie Kinter Remshalden-Gerastetten, Stuttgart

**1998**

Un amico preso a prestito, with Piero Almeoni, Galleria Neon, Bologna

I miei vetri da Luciano, Colantonio-arti del nostro secolo, Brescia

**1997**

Overlook Hotel, Primo Piano, curated by Roberto Dolzanelli, Brescia

**1995**

Mi son fatto lupo tra i cani, AAB, Brescia

**1994**

E il terzo giorno, with P. Almeoni, spazio l'Aura, Brescia

Disegni; Care/of, Cusano Milanino, Milan

Le Meraviglie d'Italia; Care/of, Cusano Milanino, Milan

**1993**

O; galleria Marsilio Margiacchi, con Almeoni, Cirino, Marossi, Arezzo

**1992**

Nomenclatura; Galleria Bernard Steinmetz, Bonn

Monsieur Tête, curated by Tommaso Trini, with Almeoni Cirino

Marossi, Galleria Massimo Minini, Brescia

**1991**

Uno al quadrato, with Almeoni, Cirino, Marossi, Care/of, Milan

Nautilus, lo stato delle cose, curated by Tommaso Trini, with

Almeoni, Cirino, Marossi, Galerie Kinter Remshalden-

Gerastetten, Stuttgart

**1990**

Nel suono di questo vento; galleria Tommaseo, Trieste

Veglia, curated by Mauro Panzera, with Almeoni, Cirino,

Marossi, Ufficio Tecnico di Orzinuovi, Orzinuovi

**1988**

Maurizio Donzelli, Galleria d'Art Actuel, Liegi

Maurizio Donzelli, Galleria Massimo Minini, Brescia

## **GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)**

### **2020**

GestoZero. Istantanee 2020, da un'idea di Maurizio Donzelli, a cura di ACME art lab, Ilaria Bignotti, Matteo Galbiati, Giorgio Fasol, Museo Santa Giulia Brescia, Museo Del Violino Cremona.

I Dreamed a Dream – Chapter 2, a cura di Domenico De Chirico, Marignana Arte, Venezia.

Viewing Rooms, Barnard Gallery Cape Town (SA)

### **2019**

Abracadabra, Galerie Italienne, Parigi.

Monde à L'Autre, Galerie Italienne, Paris

Trauma, a cura di Ilaria Bignotti, Marignana Arte, Venezia.

..Small is beautiful.., Galerie Italienne, Paris

Ideal-Types Chapter2, curated by Alfredo Cramerotti and Elsa Barbieri, Marignana Arte, Venice

Perno2, a cura di Musketeers, Castello di Perno (Cuneo) catalogo.

### **2018**

Ibrida, a cura di Alberta Romano e Clarissa Tempestini, Castello di Perno, Monforte d'Alba  
Da uno a dieci, artist make carpets, galleria Massimo Minini Brescia.

ZonaMaco, Maurizio Donzelli solo show, with Eduardo Secci Contemporary, Mexico City.

Collettiva, a cura di Francesco Poli, Galerie Italienne, Parigi.

Art and business: roads to innovation – Strategy Innovation, curated by Lucia Longhi  
Università Ca' Foscari, Venice

Acts in Progress, Sharevolution Contemporary Art - Chiara Pinardi, Genova.

Diorama in Open Source, Shenzhen Contemporary Art Biennale, a cura di Zehui Tang,  
Janet Fong, Luohu Art Museum, Shenzhen

### **2017**

Giardini Cosmici. Maurizio Donzelli / Aldo Grazi, curated by Peter Assmann e Renata Casarin, Palazzo Ducale di Mantova

Color Block, curated by Michael Endo and Judy Cooke for Bullseye Projects, Portland Oregon

BILDUNG, arte contemporanea tra esperienza e conoscenza, curated by Ilaria Bignotti and Andrea Dall'Asta SJ, Raccolta Lercaro, Bologna

Intuition, curated by Daniela Ferretti and Axel Vervoordt, Palazzo Fortuny Venice

Hidden Dimension part 2, curated by Clarissa Tempestini and Ilaria Bignotti, galleria Marignana, Venice

Chronos. L'arte contemporanea e il suo tempo, curated by Angela Madesani, Torre Pallavicina e sedi varie (Bg)

Palinsesti, curated by di Angela Madesani, Shar Volution Contemporary Art Chiara Pinardi, Genova.

### **2016**

"ANNI '90/Zero. Narrazioni, distorsioni, contaminazioni: dentro e oltre il reale", curated by Alberto Dambruoso and Helga Marsala, Gallery of Art at Temple University, Rome

## **2015**

Proportio, curated by Daniela Ferretti and Axel Vervoordt, Palazzo Fortuny, Venice  
United States Embassy Rome, Art in Embassies Exhibition, Rome

## **2014**

SE DISEGNO, curated by Sergia Avveduti and Irene Guzman, with Francesco Calzolari, Gino Giannuzzi, Anteo Radovan, Padiglione Esprit Nouveau, Bologna  
Aggiustare Lo Sguardo, curated by Angela Madesani, Galleria Gagliardi Art System, Turin  
Art in Embassies, American Ambassador's residence, Villa Taverna, Rome  
Il Silenzio e l'Attesa- per un'Estetica dell'alterità, convento dell'Annunciata, Rovato

## **2013**

Quarant'anni d'arte contemporanea, Massimo Minini 1973-2013, curated by Massimo Minini, Triennale di Milano, Milan  
Malindi Patchworks, curated by Sarenco, Galleria Della Biennale Malindi, Kenya  
Trame, un omaggio a Seth Siegelaub, curated by Massimo Minini, Stefano Raimondi, Marco Zanchi, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo  
Fessure, curated by Ermanno Cristini, Samuele Menin, Luca Scarabelli, MIDeC Museo Internazionale del Design Ceramico, Cerro di Laveno  
Oltre, curated by Angela Madesani, Rocca San Giorgio, Orzinuovi  
Novecento mai visto. Da de Chirico a Cattelan e oltre, curated by Enrico De Pascale, Paolo Bolpagni, Elena Ragni, Museo Santa Giulia, Brescia  
Gli artisti bresciani e il disegno - seconda rassegna, curated by Fausto Lorenzi, AAB, Brescia

## **2012**

Oltre, curated by Angela Madesani, sala Manzù, Bergamo  
L'Arte è Mobile, curated by Massimo Minini Plusdesign, Milan  
Fino Alla Fine Del Mondo, 41arte contemporanea, Turin

## **2011**

Flight, curated by Bigna Pfenninger e Francesca Migliorati, Q Gallery, London  
Massimo Minini: una storia contemporanea, da un'idea di Ken Damy, Spazio Contemporanea, Brescia  
TRA Edge Of Becoming, curated by Daniela Ferretti, Rosa Martínez, Francesco Poli, Axel Vervoordt, Fondazione Musei Civici di Venezia, Vervoordt Foundation, Palazzo Fortuny, Venice

## **2010**

Orde di Segnatori, curated by Giuliano Guatta, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan  
Primavera a Palazzo Fortuny, curated by Daniela Ferretti, Venice

## **2009**

Titled-Untitled-To be titled, curated by Alberto Dambruoso e Micol di Veroli,  
Wunderkammern Gallery, Rome

Après le mobile-mobili d'artista, curated by Rosaria Zanotti, Orzinuovi, Brescia

Specchi, Speculazioni d'artista, curated by Alberto Dambruoso, Museo Carlo Bilotti,  
Aranceria di Villa Borghese, Rome

In-finitum, curated by Axel Vervoordt, Daniela Ferretti, Giandomenico Romanelli and  
Francesco Poli, Fondazione Musei Civici di Venezia, Vervoordt Foundation, Palazzo  
Fortuny, Venice

## **2008**

I labirinti della bellezza, LIX Premio Michetti, curated by Maurizio Calvesi, Anna Imponente,  
Augusta Monferini, Francavilla al Mare

European Glass Context 2008, Biennial Symposium for European Contemporary glass,  
Bornholm

Museo Flaminio Bertoni, curated by Luca Scarabelli e Francesco Tedeschi, Varese, Italy  
Yalos, Galleria Gian Ferrari, Milan

Yalos, Galleria Caterina Tognon, Venice

Yalos, Galleria La Nuova Pesa, Rome

Materiale –Immateriale, suono, luce, oggetto, curated by Elena Forin, Museo M.U.S.C.A.  
Comune di Scala, Villa Rufolo, Ravello

## **2007**

To Murano, Bullseye Gallery, Portland

## **2006**

Material girls (and boys) curated by Luca Beatrice, Della Pina Arte Contemporanea,  
Pietrasanta

Scienza e coscienza allo specchio, curated by Simona Morini and Maria Perosino, Festival  
della Scienza, Genova

## **2005**

Portland Art Focus, Pada members, Portland

Fondaco, Galleria Elisabetta Bresciani, Salò

## **2004**

Glas im grobformat, Ernsting Stiftung, Coesfeld-Lette, Dortmund  
Tracce di civiltà, curated by Mauro Panzera, S. Casciano Bagni

## **2003**

Vetri italiani contemporanei, curated by Caterina Tognon e Sauro

Bocchi, Istituto Italiano di Cultura, London

Neon / campo base, Galleria Neon, Bologna

030; curated by Francesco Tedeschi e Fabio Paris, Palazzo Bonoris,  
Brescia

Warm up, Galleria Neon, Bologna

Sirene; curated by Paola Tognon, inside the Silvia Levenson's exhibition, Galleria  
D'Arte&DiVetro, Bergamo

## **2002**

Da dove; curated by Mauro Panzera, Galleria Comunale d'arte contemporanea, Castel  
S.Pietro

MusicaXocchi, curated by Paola Tognon, serre Schullian, Bolzano

## **2001**

+ storie contemporanee, la notte dei musei, curated by Paola Tognon,  
Museo Archeologico, Bergamo

18x24; collettiva, galleria 41 artecontemporanea, Turin

## **2000**

Fleurs; curated by Paola Tognon, inside the Silvia Levenson's exhibition,  
Galleria.D'Arte & DiVetro, Bergamo

Frangibile; curated by Paola Tognon and Alessandro Cuccato,  
Centro Trevi, Bolzano

## **1999**

SuperMegaDrops, curtaed by Mario Gorni and archivio di ViaFarini  
25°Anniversario, Galerie Kinter, Stuttgart

## **1998**

Tempo riflesso, curated by Galleria Neon, acqua20, Faenza

Eccentrica, curated by Gino Gianuzzi and Mauro Manara, Rocca  
Sforzesca, Imola

## **1997**

Materia prima, curated by Mario Gorni, rassegna di videoarte,  
Triennale di Milano, Milan

Civica raccolta del disegno, curated by Flaminio Gualdoni, Palazzo  
Coen, Salò

Galleria Civica di Klatovy, Klatovy

## **1996**

Molto poco, curated by Rachele Ferrario, Niente di personale, rassegna  
coordinata da Roberto Pinto presso l'Open Space dell'Arengario, Milan

## **BIBLIOGRAPHY**

## **2016**

La Linea Del Tutto, a cura di Luca Cerizza, con testi di L. Cerizza, exhibition catalog, Lugano, Cortesi Gallery, Mousse Publishing 2016.

Invisibile-No, a cura di Clarissa Tempestini, Marignana Arte, con testi di C. Tempestini, M. Donzelli, exhibition catalog, b-r-u-n-o edition, Venezia 2016.

Diramante, a cura Bartholomew F. Bland, con testi di B. F. Bland, Daniele Capra, M. Donzelli, exhibition catalog, Eduardo Secci Contemporary Firenze Pietrasanta, edizioni Bandecchi e Vitali, Firenze 2016.

## **2015**

I Martedì Critici 2010-2015. La parola all'arte, a cura di Alberto Dambruoso e AA.VV. Editore Maretti Editore (RSM).

Black. An idea of light, a cura di Ilaria Bignotti and Paola Formenti Tavazzani, exhibition catalog, Lugano, Cortesi Gallery, Mousse Publishing 2015.

Proportio, a cura di Daniela Ferretti, Axel Vervoordt, con testi di Daniela Ferretti, W.Hartsarich, R. De Bartiral, Tatsuro Miki, F. Poli, J. Hempel, E. De Wolf, L. Lumer & S. Sherkow, G. Gratier, D. De Belder, S. Papapetros, G. D'alessio, M.Abramovic, M. Capelle, edizioni AsAMER Gent Belgio 2015.

## **2014**

Imenigma, a cura di Alberto Dambruoso, con testi di A. Dambruoso, M. Donzelli, exhibition catalog, ed. Giacomo Guidi Roma 2014.

Maurizio Donzelli, a cura di Cloe Piccoli, con testi di C. Piccoli, M. Donzelli, G. Gavarone, Shin edizioni, Brescia 2014.

## **2013**

Massimo Minini Quarantanni 1973-2013, Triennale di Milano, a cura di M.Minini, testi AA.VV, a+mbookstore edizioni, Milano 2013.

Maurizio Donzelli Palazzo Barbò, a cura di Angela Madesani, con testi di A. Madesani, edizioni Gam Rudiano (Bs) 2013.

Pizzini, di Massimo Minini, vol. II, Mousse Publishing 2013.

## **2012**

Lettera internazionale, rivista trimestrale europea, numero 114 edizione italiana, copertina e inserti testi e curatela di Aldo Iori, Roma 2012.

Metamorfosi, a cura di Andrea Viliani, con testi di A. Viliani, V. Calabretta, V. Terraroli, M. Minini, M. Casadio, edizioni Mousse 2012.

Oltre 8 artisti aldilà dell'apparenza, a cura di Angela Madesani edizioni GAM, 2012.

## **2011**

Lunghezze D'Onda, Maurizio Donzelli, Antonio Marchetti Lamera, a cura di Alberto Dambruoso, con testo di A. Dambruoso, exhibition catalog edizioni GAM Rudiano Bs, 2011.

TRA Edge Of Becoming, a cura di Axel Vervoordt, con testi di E. De Wolf, A. Vervoordt, T. Miki, B. Lietaer, R. Martínez, F. Poli, ed. Skira, Milano 2011.

## **2010**

Pizzini, di Massimo Minini, Mousse Publishing 2010

## **2009**

In-finitum; a cura di Axel Vervoordt e Daniela Ferretti, con testi di D. Ferretti, G. Romanelli e F. Poli, N. Van Hout, E. De Wolf, Heinz-Norbert Jacks, T. Miki, ed. Skira, 2009.



Mai scritti Racconti, favole, lettere, qualche sogno. Massimo Minini , Capitolo Maurizio Donzelli (la macchina del disegno) - edizioni La Quadra, Brescia 2009.

## **2008**

Yalos, a cura di Luca Massimo Barbero, exhibition catalog, galleria Gian Ferrari, edizioni Charta Milano, 2008.

Miraggi, a cura di Francesco Poli, con testi di Francesco Poli, exhibition catalog, galleria Massimo Minini Galleria 41 artecontemporanea, 2008.

European Glass Context 2008, curator Susanne Joker Johnsen, ed. Bornholm Kunstmuseum, Dk, exhibition catalog, 2008.

Materiale Immateriale, suono, luce, oggetto. a cura di Elena Forin, exhibition catalog, Shin edizioni Factory , Bs, 2008.

Una ruota che sale e che scende dallo sgabello, a cura di Luca Scarabelli e Francesco Tedeschi,ed. Museo Flaminio Bertoni Varese, 2008.

## **2007**

La raccolta dei Campiani, a cura di Piero Cavellini, Ed. Nuovi Strumenti, Bs, 2007.

## **2006**

Spazio Dell'anima, poesie di Maria Comis, con 11 tavole illustrate da Maurizio Donzelli, edizione Ibiskos-Ulivieri Empoli anno 2006.

Il collezionismo o il mondo come voluttà e simulazione, a cura di Elio Grazioli, studio permanente / a+mbookstore edizioni, 2006.

## **2005**

Il Presente, di Maurizio Donzelli, in Artalgia Foglio d'Arte, fascicolo 1 Febbraio 2005 a cura di Mauro Panzera, 2005.

Acquisition 2004-2005, cured Mieke Grood, Text: Ulriche Hoppe-Oehl, M. Grood, ed. Ernsting Fondation Alter Hof Herding, 2005.

Maurizio Donzelli on the verge of becoming, con testi di Annette Dixon, Lani McGregor, exhibition catalog, Edition "Bullseye Connection Gallery", Usa, 2005.

Disegni del Quasi, a cura di Stefano Bonacci, testo di D. Bellini, Edizioni "Iride", Perugia, 2005.

Art-Karlsruhe,salone internazionale d'arte moderna, Catalogo, Herausgeber Published by. Karlsruhe 2005.

Dagli anni 80 in poi, il mondo dell'arte contemporanea in Italia, di Giulio Ciavoiello, Artshow edizioni-Juliet, editrice. Milano 2005.

## **2004**

CLICK! ritratti fotografici di artisti, a cura di L. Scarabelli, ed. Liceo Artistico Preziosissimo Sangue, Monza.2004.

## **2003**

Maurizio Donzelli, Spettacolo Di Niente. a cura di Luigi Ficacci, testi di Luigi Ficacci, Mauro Panzera, Paola Tognon, Maurizio Donzelli, Edizioni Mazzotta, Milano, 2003.

Lo sguardo del disegnatore, di Maurizio Donzelli, postfazione di Mauro Panzera, Edizioni "L'Obliquo", Brescia, 2003.

030 arte da Brescia, catalogo a cura di Francesco Tedeschi, Fabio Paris, testi di F. Tedeschi, F. Paris, M. Arfiero, exhibition catalog Brescia, 2003.

MusicaXocchi, catalogo a cura di Paola Tognon, testi di Paola Tognon, Giacomo Fornari,

## **2002**

G. Ciliberti, R. Illiano, Maria Rosa Sossai, P. Ciorra, Fabio De Luca, exhibition catalog  
Silvana Editoriale, Milano, 2002.

Da dove, un'interrogazione intorno al divenire forma del lavoro, catalogo, testo di Mauro  
Panzera, Castel San Pietro (Bo) 2002.

## **2000**

Frangibile, catalogo a cura di Paola Tognon, testi di Pier Luigi Siena, P. Tognon, A.  
Cuccato, M. Staccioli, M. Donzelli, P. Fabiani, S. Levenson, exhibition catalog Bolzano,  
2000.

Macchina dei Disegni, catalogo di istruzioni per l'uso, testi di O. Berselli, C. Cassina, M.  
Donzelli, M. Minini, M. Panzera, P. Tognon, Brescia, 2000.

## **1998**

Un amico preso a prestito, catalogo, testi di Piero Almeoni, Maurizio Donzelli, Mauro  
Panzera, Roberto Pinto, Dario Bellini, Edizioni "La compagnia della stampa", Brescia, 1998.  
– presentazione del libro Un amico preso a prestito, con M. Donzelli a cura di B. Corà,  
libreria Feltrinelli Brescia. 1998.

## **1997**

Eccentrica, catalogo a cura di G. Gianuzzi e M. Manara per la mostra a Imola 1998  
Catalogo generale 1983-1997 Civica Raccolta del Disegno di Salò edizioni Nuovi  
Strumenti, Bs, 1997.

## **1995**

Nuova scena, artisti italiani degli anni '90 a cura di L. Beatrice & C. Perrella e G. Costa,  
editoriale G. Mondadori 1995.

## **1994**

Gli anni ottanta – 2, tendenze non figurative, exhibition catalog catalogo della mostra a  
cura di M. Corradini e F. Lorenzi, ed. AAB, Brescia 1994

## **1993**

Forme di relazione, a cura di Roberto Pinto, exhibition catalog per la mostra al Castello di  
Orzinuovi, edizione speciale di Stampa Alternativa 1993.

Termini impropri, libretto di Almeoni e Donzelli, scritti in proprio per la mostra "Forme di  
relazione" al Castello di Orzinuovi, 1993.

## **1992**

Monsieur Tête, a cura di T. Trini, exhibition catalog, per la mostra alla galleria Minini di  
Brescia 1992.

## **1991**

Il Nautilus, catalogo a cura di T. Trini, per la mostra alla Galleria Kinter di Stoccarda, ed.  
Kinter 1991.

## **1990**

D'Epidermide, scritti di autori vari ed. L'Obliquo Brescia 1990.

Veglia, a cura di M. Panzera, per la mostra al castello di Orzinuovi 1990.

Nel Suono Di Questo Vento, con scritti di M. Donzelli, P. Almeno, G. Carbi, Edizioni  
L'Obliquo Brescia, 1990.

## **1989**

Fabbrica, a cura di M. Panzera e Bruno Corà, exhibition catalog, per la mostra a Brescia organizzata da M. Minini, ed. L'Obliquo, Brescia, 1989.