

## **MAURIZIO DONZELLI**

Nato a Brescia nel 1958

Vive e lavora a Brescia

### **MOSTRE PERSONALI (SELEZIONE)**

#### **2021**

*IN NUCE* al Museo Civico Medievale di Bologna

#### **2020**

Thresholds, a cura di Alberto Zanchetta e Ilaria Bignotti, Museo MAC Lissone (Mi).

Thresholds, a cura di Ilaria Bignotti, Cortesi Gallery Lugano, CH

#### **2019**

Miroirs et Talismans, a cura di Daniela Ferretti, Galerie Italienne, Parigi.

#### **2018**

Diorama, in Open Source First Shenzhen Biennale, Luohu Art Museum, a cura di Janet Fong e Zehui Tang, Shenzhen, China, catalogo.

#### **2017**

Giardini Cosmici, Maurizio Donzelli e Aldo Grazi, a cura di Peter Assmann e Renata Casarin, Palazzo Ducale, Mantova, catalogo.

Visible/Invisible, a cura di Francesco Poli, Galerie Italienne, Parigi

Etcetera, a cura di Luca Cerizza, Cortesi Gallery Londra

#### **2016**

La Linea Del Tutto, a cura di Luca Cerizza, Cortesi Gallery Lugano

Invisibile-No, a cura di Clarissa Tempestini, galleria Marignana Venezia

#### **2015**

Diramante, a cura di Bartholomew F. Bland, galleria Eduardo Secci Contemporary, Firenze

Diramante 2, a cura di Bartholomew F. Bland, galleria Eduardo Secci Contemporary, Pietrasanta

Ad Altemps, a cura di Andrea Viliani, Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps, Roma

Drawings, galleria Giacomo Guidi, Roma

#### **2014**

Imenigma, a cura di Alberto Dambruoso, galleria Giacomo Guidi, Roma

#### **2013**

Imenigma, galleria Il Disegno, Palazzo Beccaguti Cavriani, Mantova

Maurizio Donzelli, a cura di Angela Madesani, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina

**2012**

Metamorfosi, a cura di Andrea Viliani, Palazzo Fortuny, Venezia

**2010**

Maurizio Donzelli e Antonio Marchetti Lamera, a cura di Alberto Dambruoso, Fondazione Villa Rufolo, Ravello

**2009**

La Natura Delle Cose, a cura di Francesco Poli, Galleria Caterina Tognon, Venezia

**2007**

Mirrors, galleria Massimo Minini, Brescia

**2006**

Mirror, 41Artecontemporanea, Torino

**2005**

Disegni del Quasi, Iride spazio contemporaneo, Deruta

On the Verge of Becoming, a cura di Annette Dixon, Galleria Bullseye, Portland

**2004**

Spettacolo di Niente, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Bergamo

Macchina dei Disegni, Galleria Goethe2, presso vivai Shullian, Bolzano

Spettacolo di Niente, Galleria Goethe2, Bolzano

Macchina dei Disegni, Galleria Bullseye, Portland Or, USA

Il Contorno delle Cose, a cura di Paola Tognon, Gamec, Bergamo

**2003**

Lo Spettacolo di Niente, a cura di Luigi Ficacci, Istituto

Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Roma

Orfeo/Orpheus; Bullseye Connection Gallery, Portland

**2002**

Macchina dei Disegni, 41 Artecontemporanea, Torino

Macchina dei Disegni, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento

**2001**

Macchina dei Disegni, Massimo Minini, Brescia

Macchina dei Disegni, Nuova Icona, Venezia

**2000**

Macchina dei Disegni, Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze

Macchina dei Disegni, Neon, Bologna

**1999**

1+1 alle 3 = 2, con Piero Almeoni, Galleria Kinter Remshalden-Gerastetten, Stoccarda

**1998**

Un amico preso a prestito, con Piero Almeoni, galleria Neon, Bologna  
I miei vetri da Luciano; Colantonio-arti del nostro secolo, Brescia

**1997**

Overlook Hotel, Primo Piano, a cura di Roberto Dolzanelli, Brescia

**1995**

Mi son fatto lupo tra i cani, AAB, Brescia

**1994**

E il terzo giorno, con P. Almeoni, spazio l'Aura, Brescia  
Disegni, Care/of, Cusano Milanino, Milano  
Le Meraviglie d'Italia; Care/of, Cusano Milanino, Milano

**1993**

O; galleria Marsilio Margiacchi, con Almeoni, Cirino, Marossi, Arezzo

**1992**

Nomenclatura; galleria Bernard Steinmetz, Bonn  
Monsieur Tête, a cura di Tommaso Trini, con Almeoni Cirino Marossi, Galleria Massimo Minini, Brescia

**1991**

Uno al quadrato, con Almeoni, Cirino, Marossi, Care/of, Milano  
Nautilus, lo stato delle cose, a cura di Tommaso Trini, con Almeoni, Cirino, Marossi, Galleria Kinter Remshalden-Gerastetten, Stoccarda

**1990**

Nel suono di questo vento; Galleria Tommaseo, Trieste  
Veglia, a cura di Mauro Panzera, con Almeoni, Cirino, Marossi, Ufficio Tecnico di Orzinuovi, Orzinuovi

**1988**

Maurizio Donzelli, Galleria d'Art Actuel, Liegi

Maurizio Donzelli, Galleria Massimo Minini, Brescia

## **MOSTRE COLLETTIVE (SELEZIONE)**

### **2019**

Abracadabra, Galerie Italienne, Parigi.

D'un Monde à L'Autre, Galerie Italienne, Parigi.

Trauma, a cura di Ilaria Bignotti, Marignana Arte, Venezia.

..Small is beautiful.., Galerie Italienne, Parigi.

Ideal-Types Chapter2, a cura di Alfredo Cramerotti e Elsa Barbieri, Marignana Arte, Venezia

Perno2, a cura di Musketeers, Castello di Perno (Cuneo) catalogo.

### **2018**

Ibrida, a cura di Alberta Romano e Clarissa Tempestini, Castello di Perno, Monforte d'Alba  
Da uno a dieci, artist make carpets, galleria Massimo Minini Brescia.

ZonaMaco, Maurizio Donzelli solo show, with Eduardo Secci Contemporary, Mexico City.

Collettiva, a cura di Francesco Poli, Galerie Italienne, Parigi.

Art and business: roads to innovation – Strategy Innovation, a cura di Lucia Longhi  
Università Ca' Foscari, Venezia

Acts in Progress, Sharevolution Contemporary Art - Chiara Pinardi, Genova.

Diorama in Open Source, Shenzhen Contemporary Art Biennale, a cura di Zehui Tang,  
Janet Fong, Luohu Art Museum, Shenzhen

### **2017**

Giardini Cosmici. Maurizio Donzelli / Aldo Grazi, a cura di Peter Assmann e Renata Casarin, Palazzo Ducale di Mantova

Color Block, a cura di Michael Endo and Judy Cooke for Bullseye Projects, Portland Oregon

BILDUNG, arte contemporanea tra esperienza e conoscenza, a cura di Ilaria Bignotti e Andrea Dall'Asta SJ, Raccolta Lercaro, Bologna

Intuition, a cura di Daniela Ferretti e Axel Vervoordt, Palazzo Fortuny Venezia

Hidden Dimension part 2 a cura di Clarissa Tempestini e Ilaria Bignotti, galleria Marignana Venezia

Chronos. L'arte contemporanea e il suo tempo, a cura di Angela Madesani, Torre Pallavicina e sedi varie (Bg)

Palinsesti, a cura di Angela Madesani, Shar Volution Contemporary Art Chiara Pinardi, Genova.

### **2016**

ANNI '90/Zero. Narrazioni, distorsioni, contaminazioni: dentro e oltre il reale, a cura di Alberto Dambruoso e Helga Marsala, Gallery of Art at Temple University Roma

### **2015**

Proportio, a cura di Daniela Ferretti e Axel Vervoordt, Palazzo Fortuny, Venezia

Unitet States Embassy Rome, Art in Embassies Exhibition, Roma

Black. An idea of light, a cura di Ilaria Bignotti, Cortesi Gallery Lugano, Switzerland

### **2014**

SE DISEGNO, a cura di Sergia Avveduti e Irene Guzman, in collaborazione con Francesco Calzolari, Gino Giannuzzi, Anteo Radovan, Padiglione Esprit Nouveau, Bologna  
Aggiustare Lo Sguardo, a cura di Angela Madesani, galleria Gagliardi Art System, Torino  
Art in Embassies, American Ambassador's residence, Villa Taverna, Roma  
Il Silenzio e l'Attesa- per un'Estetica dell'alterità, convento dell'Annunciata, Rovato

## **2013**

Quarant'anni d'artecontemporanea, Massimo Minini 1973-2013, a cura di Massimo Minini, Triennale di Milano, Milano  
Malindi Patchworks, a cura di Sarenco, Galleria Della Biennale Malindi, Kenya  
Trame, un omaggio a Seth Siegelaub, a cura di Massimo Minini, Stefano Raimondi, Marco Zanchi, Basilica di santa Maria Maggiore, Bergamo  
Fessure, a cura di Ermanno Cristini, Samuele Menin, Luca Scarabelli, MIDeC Museo Internazionale del Design Ceramico, Cerro di Laveno  
Oltre, a cura di Angela Madesani, Rocca San Giorgio, Orzinuovi  
Novecento mai visto. Da de Chirico a Cattelan e oltre, a cura di Enrico De Pascale, Paolo Bolpagni, Elena Ragni, Museo Santa Giulia, Brescia  
Gli artisti bresciani e il disegno - seconda rassegna, a cura di Fausto Lorenzi, AAB, Brescia

## **2012**

Oltre, a cura di Angela Madesani, sala Manzù, Bergamo  
L'Arte è Mobile, a cura di Massimo Minini Plusdesign, Milano  
Fino Alla Fine Del Mondo, 41 artecontemporanea, Torino

## **2011**

Flight, a cura di Bigna Pfenninger e Francesca Migliorati, Q Gallery, Londra  
Massimo Minini: una storia contemporanea, da un'idea di Ken Damy, Spazio Contemporanea, Brescia  
TRA Edge Of Becoming, a cura di Daniela Ferretti, Rosa Martínez, Francesco Poli, Axel Vervoordt, Fondazione Musei Civici di Venezia, Vervoordt Foundation, Palazzo Fortuny, Venezia

## **2010**

Orde di Segnatori, a cura di Giuliano Guatta, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano  
Primavera a Palazzo Fortuny, a cura di Daniela Ferretti, Venezia

## **2009**

Titled-Untitled-To be titled, a cura di Alberto Dambruoso e Micol di Veroli, Wunderkammern Gallery, Roma  
Après le mobile-mobili d'artista, a cura di Rosaria Zanotti, Orzinuovi, Brescia  
Specchi, Speculazioni d'artista, a cura di Alberto Dambruoso, Museo Carlo Bilotti, Aranceria di Villa Borghese, Roma  
In-finitum, a cura di Axel Vervoordt, Daniela Ferretti, Giandomenico Romanelli e Francesco Poli, Fondazione Musei Civici di Venezia, Vervoordt Foundation, Palazzo Fortuny, Venezia

## **2008**

I labirinti della bellezza, LIX Premio Michetti, a cura di Maurizio Calvesi, Anna Imponente, Augusta Monferini, Francavilla al Mare

European Glass Context 2008, Biennial Symposium for European Contemporary glass , Bornholm

Museo Flaminio Bertoni, a cura di Luca Scarabelli e Francesco Tedeschi, Varese

Yalos, Galleria Gian Ferrari, Milano

Yalos, Galleria Caterina Tognon, Venezia

Yalos, Galleria La Nuova Pesa, Roma

Materiale –Immateriale, suono, luce, oggetto, a cura di Elena Forin, Museo M.U.S.C.A.

Comune di Scala, Villa Rufolo, Ravello

## **2007**

To Murano, Bullseye Gallery, Portland

## **2006**

Material girls (and boys) a cura di Luca Beatrice, Della Pina Arte Contemporanea, Pietrasanta

Scienza e coscienza allo specchio, a cura di Simona Morini e Maria Perosino, Festival della Scienza, Genova

## **2005**

Portland Art Focus, Pada members, Portland

Fondaco, Galleria Elisabetta Bresciani, Salò

## **2004**

Glas im grobformat, Ernsting Stiftung, Coesfeld-Lette, Dortmund

Tracce di civiltà, a cura di Mauro Panzera, S. Casciano Bagni

## **2003**

Vetri italiani contemporanei, a cura di Caterina Tognon e Sauro Bocchi, Istituto Italiano di Cultura, Londra

Neon / campo base, galleria Neon, Bologna

030; a cura di Francesco Tedeschi e Fabio Paris, Palazzo Bonoris, Brescia

Warm up, galleria Neon, Bologna

Sirene; particolare a cura di Paola Tognon, all'interno della mostra di Silvia Levenson, Galleria D'Arte&DiVetro, Bergamo

## **2002**

Da dove; a cura di Mauro Panzera, Galleria Comunale d'arte contemporanea, Castel S.Pietro

MusicaXocchi, a cura di Paola Tognon, serre Schullian, Bolzano

## **2001**

+ storie contemporanee, la notte dei musei, a cura di Paola Tognon,  
Museo Archeologico, Bergamo  
18x24; collettiva, galleria 41 artecontemporanea, Torino

## **2000**

Fleurs; particolare a cura di Paola Tognon, all'interno della mostra  
di Silvia Levenson, galleria. D'Arte & DiVetro, Bergamo  
Frangibile; a cura di Paola Tognon e Alessandro Cuccato,  
Centro Trevi, Bolzano

## **1999**

SuperMegaDrops, a cura di Mario Gorni e archivio di ViaFarini  
25°Anniversario, galerie Kinter, Stoccarda

## **1998**

Tempo riflesso, a cura della Galleria Neon, acqua20, Faenza  
Eccentrica, a cura di Gino Gianuzzi e Mauro Manara, Rocca Sforzesca,  
Imola

## **1997**

Materia prima, a cura di Mario Gorni, rassegna di videoarte,  
Triennale di Milano, Milano  
Civica raccolta del disegno, a cura di Flaminio Gualdoni, Palazzo  
Coen, Salò  
Galleria Civica di Klatovy, Klatovy

## **1996**

Molto poco, a cura di Rachele Ferrario, Niente di personale, rassegna  
coordinata da Roberto Pinto presso l'Open Space dell'Arengario,  
Milano

## **BIBLIOGRAFIA**

### **2016**

La Linea Del Tutto, a cura di Luca Cerizza, con testi di L. Cerizza, exhibition catalog,  
Lugano, Cortesi Gallery, Mousse Publishing 2016.  
Invisibile-No, a cura di Clarissa Tempestini, Marignana Arte, con testi di C. Tempestini, M.  
Donzelli, exhibition catalog, b-r-u-n-o edition, Venezia 2016.  
Diramante, a cura Bartholomew F. Bland, con testi di B. F. Bland, Daniele Capra, M.  
Donzelli, exhibition catalog, Eduardo Secci Contemporary Firenze Pietrasanta, edizioni  
Bandedecchi e Vitali, Firenze 2016.

### **2015**

I Martedì Critici 2010-2015. La parola all'arte, a cura di Alberto Dambruoso e AA.VV.  
Editore Maretti Editore (RSM).

Black. An idea of light, a cura di Ilaria Bignotti and Paola Formenti Tavazzani, exhibition catalog, Lugano, Cortesi Gallery, Mousse Publishing 2015.

Proportio, a cura di Daniela Ferretti, Axel Vervoordt, con testi di Daniela Ferretti, W.Hartsarich, R. De Bartiral, Tatsuro Miki, F. Poli, J. Hempel, E. De Wolf, L. Lumer & S. Sherkow, G. Gratier, D. De Belder, S. Papapetros, G. D'alessio, M.Abramovic, M. Capelle, edizioni AsAMER Gent Belgio 2015.

## **2014**

Imenigma, a cura di Alberto Dambruoso, con testi di A. Dambruoso, M. Donzelli, exhibition catalog, ed. Giacomo Guidi Roma 2014.

Maurizio Donzelli, a cura di Cloe Piccoli, con testi di C. Piccoli, M. Donzelli, G. Gavarone, Shin edizioni, Brescia 2014.

## **2013**

Massimo Minini Quarantanni 1973-2013, Triennale di Milano, a cura di M.Minini, testi AA.VV, a+mbookstore edizioni, Milano 2013.

Maurizio Donzelli Palazzo Barbò, a cura di Angela Madesani, con testi di A. Madesani, edizioni Gam Rudiano (Bs) 2013.

Pizzini, di Massimo Minini, vol. II, Mousse Publishing 2013.

## **2012**

Lettera internazionale, rivista trimestrale europea, numero 114 edizione italiana, copertina e inserti testi e curatela di Aldo Iori, Roma 2012.

Metamorfosi, a cura di Andrea Viliani, con testi di A. Viliani, V. Calabretta, V. Terraroli, M. Minini, M. Casadio, edizioni Mousse 2012.

Oltre 8 artisti aldilà dell'apparenza, a cura di Angela Madesani edizioni GAM, 2012.

## **2011**

Lunghezze D'Onda, Maurizio Donzelli, Antonio Marchetti Lamera, a cura di Alberto Dambruoso, con testo di A. Dambruoso, exhibition catalog edizioni GAM Rudiano Bs, 2011.

TRA Edge Of Becoming, a cura di Axel Vervoordt, con testi di E. De Wolf, A. Vervoordt, T. Miki, B. Lietaer, R. Martínez, F. Poli, ed. Skira, Milano 2011.

## **2010**

Pizzini, di Massimo Minini, Mousse Publishing 2010

## **2009**

In-finitum; a cura di Axel Vervoordt e Daniela Ferretti, con testi di D. Ferretti, G. Romanelli e F. Poli, N. Van Hout, E. De Wolf, Heinz-Norbert Jacks, T. Miki, ed. Skira, 2009.

Mai scritti Racconti, favole, lettere, qualche sogno. Massimo Minini, Capitolo Maurizio Donzelli (la macchina del disegno) - edizioni La Quadra, Brescia 2009.

## **2008**

Yalos, a cura di Luca Massimo Barbero, exhibition catalog, galleria Gian Ferrari, edizioni Charta Milano, 2008.

Miraggi, a cura di Francesco Poli, con testi di Francesco Poli, exhibition catalog, galleria Massimo Minini Galleria 41 artecontemporanea, 2008.

European Glass Context 2008, curator Susanne Joker Johnsen, ed. Bornholm Kunstmuseum, Dk, exhibition catalog, 2008.

Materiale Immateriale, suono, luce, oggetto. a cura di Elena Forin, exhibition catalog, Shin edizioni Factory Bs, 2008.



Una ruota che sale e che scende dallo sgabello, a cura di Luca Scarabelli e Francesco Tedeschi, ed. Museo Flaminio Bertoni Varese, 2008.

## **2007**

La raccolta dei Campiani, a cura di Piero Cavellini, Ed. Nuovi Strumenti, Bs, 2007.

## **2006**

Spazio Dell'anima, poesie di Maria Comis, con 11 tavole illustrate da Maurizio Donzelli, edizione Ibiskos-Ulivieri Empoli anno 2006.

Il collezionismo o il mondo come voluttà e simulazione, a cura di Elio Grazioli, studio permanente / a+mbookstore edizioni, 2006.

## **2005**

Il Presente, di Maurizio Donzelli, in Artalgia Foglio d'Arte, fascicolo 1 febbraio 2005 a cura di Mauro Panzera, 2005.

Acquisition 2004-2005, cured Mieke Grood, Text: Ulriche Hoppe-Oehl, M. Grood, ed. Ernsting Fondation Alter Hof Herding, 2005.

Maurizio Donzelli on the verge of becoming, con testi di Annette Dixon, Lani McGregor, exhibition catalog, Edition "Bullseye Connection Gallery", Usa, 2005.

Disegni del Quasi, a cura di Stefano Bonacci, testo di D. Bellini, Edizioni "Iride", Perugia, 2005.

Art-Karlsruhe, salone internazionale d'arte moderna, Catalogo, Herausgeber Published by. Karlsruhe 2005.

Dagli anni 80 in poi, il mondo dell'arte contemporanea in Italia, di Giulio Ciavoiello, Artshow edizioni-Juliet, editrice. Milano 2005.

## **2004**

CLICK! ritratti fotografici di artisti, a cura di L. Scarabelli, ed. Liceo Artistico Preziosissimo Sangue, Monza.2004.

## **2003**

Maurizio Donzelli, Spettacolo Di Niente. a cura di Luigi Ficacci, testi di Luigi Ficacci, Mauro Panzera, Paola Tognon, Maurizio Donzelli, Edizioni Mazzotta, Milano, 2003.

Lo sguardo del disegnatore, di Maurizio Donzelli, postfazione di Mauro Panzera, Edizioni "L'Obliquo", Brescia, 2003.

030 arte da Brescia, catalogo a cura di Francesco Tedeschi, Fabio Paris, testi di F. Tedeschi, F. Paris, M. Arfiero, exhibition catalog Brescia, 2003.

MusicaXocchi, catalogo a cura di Paola Tognon, testi di Paola Tognon, Giacomo Fornari,

## **2002**

G. Ciliberti, R. Illiano, Maria Rosa Sossai, P. Ciorra, Fabio De Luca, exhibition catalog Silvana Editoriale, Milano, 2002.

Da dove, un'interrogazione intorno al divenire forma del lavoro, catalogo, testo di Mauro Panzera, Castel San Pietro (Bo) 2002.

## **2000**

Frangibile, catalogo a cura di Paola Tognon, testi di Pier Luigi Siena, P. Tognon, A. Cuccato, M. Staccioli, M. Donzelli, P. Fabiani, S. Levenson, exhibition catalog Bolzano, 2000.

Macchina dei Disegni, catalogo di istruzioni per l'uso, testi di O. Berselli, C. Cassina, M. Donzelli, M. Minini, M. Panzera, P. Tognon, Brescia, 2000.

**1998**

Un amico preso a prestito, catalogo, testi di Piero Almeoni, Maurizio Donzelli, Mauro Panzera, Roberto Pinto, Dario Bellini, Edizioni "La compagnia della stampa", Brescia, 1998.  
– presentazione del libro Un amico preso a prestito, con M. Donzelli a cura di B. Corà, libreria Feltrinelli Brescia. 1998.

**1997**

Eccentrica, catalogo a cura di G. Gianuzzi e M. Manara per la mostra a Imola 1998  
Catalogo generale 1983-1997 Civica Raccolta del Disegno di Salò edizioni Nuovi Strumenti, Bs, 1997.

**1995**

Nuova scena, artisti italiani degli anni '90 a cura di L. Beatrice & C. Perrella e G. Costa, editoriale G. Mondadori 1995.

**1994**

Gli anni ottanta – 2, tendenze non figurative, exhibition catalog catalogo della mostra a cura di M. Corradini e F. Lorenzi, ed. AAB, Brescia 1994

**1993**

Forme di relazione, a cura di Roberto Pinto, exhibition catalog per la mostra al Castello di Orzinuovi, edizione speciale di Stampa Alternativa 1993.

Termini impropri, libretto di Almeoni e Donzelli, scritti in proprio per la mostra "Forme di relazione" al Castello di Orzinuovi, 1993.

**1992**

Monsieur Tête, a cura di T. Trini, exhibition catalog, per la mostra alla galleria Minini di Brescia 1992.

**1991**

Il Nautilus, catalogo a cura di T. Trini, per la mostra alla Galleria Kinter di Stoccarda, ed. Kinter 1991.

**1990**

D'Epidermide, scritti di autori vari ed. L'Obliquo Brescia 1990.

Veglia, a cura di M. Panzera, per la mostra al castello di Orzinuovi 1990.

Nel Suono Di Questo Vento, con scritti di M. Donzelli, P. Almeoni, G. Carbi, Edizioni L'Obliquo Brescia, 1990.

**1989**

Fabbrica, a cura di M. Panzera e Bruno Corà, exhibition catalog, per la mostra a Brescia organizzata da M. Minini, ed. L'Obliquo, Brescia, 1989.