

EDUARDO SECCI

ALFREDO PIRRI

Born 1957 in Cosenza
Lives and works in Rome

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2021

Forthcoming Acustica, curated by Laura Cherubini, Eduardo Secci Milano
Alfredo Pirri - Fuoco, Cenere, Silenzio – Installazione per la Festa di Roma, notte del 31 Dicembre
2020, Circo Massimo Roma
Alfredo Pirri - PASSI; Castello Maniace, Siracusa

2020

Alfredo Pirri, Lanterna termale, Ex terme INPS, Viterbo (Opera permanente)
Alfredo Pirri, MOTORE – Galleria Tucci Russo Torre Pellice, TO
Alfredo pirri, PASSI - Centrul De Interes, Cluj-Napoca (Romania)

2019

Giorno/Notte, Eduardo Secci Contemporary, Florence
Alfredo Pirri “Compagni e Angeli” Roma Jazz Festival Auditorium Parco della Musica, Roma
Alfredo Pirri, KORACI/PASSI – Jugoslovenska Kinoteka Beograd (SE)
Alfredo pirri, Giorno/Notte – Galleria Eduardo Secci, Firenze (IT)
Alfredo Pirri – All'imbrunire, Museo della Città – Luogo Pio Arte Contemporanea, Livorno (IT) (opera permanente)

2017

I pesci non portano fucili, MACRO Testaccio, Rome
Alfredo Pirri. Quello che avanza, Nomas Foundation, Rome

2016

RWD – FWD, Studio/Archivio di Alfredo Pirri, Fondazione Nomas, Rome
Passi, Contemporary Locus, Bergamo
Kindertotenlieder, galleria Il Ponte, Florence

2015

100 fuochi, site-specific installation on the occasion of Cagliari Capitale Italiana della Cultura, Cagliari
Tent London, London Design Festival, London
All'Orizzonte, Eduardo Secci Contemporary, Florence
Passi, A. Pirri - A. Curran, Museo Novecento, Florence
La Gabbia d'oro, Chiesa del Giglio, Palermo
Questions, A. Pirri - T. Schütte, British School at Rome, Rome

EDUARDO SECCI

2014

Arie, Galleria Giacomo Guidi, Milan

2013

Passi, Palazzo Te, Mantova

Vorrei rannicchiarmi nella Tua ombra, galleria Tucci Russo, Torre Pellice, Turin

Passi, D-0 ARK Undergroud, Konjia, Bosnia

2012

Crocifissioni e altri paesaggi primaverili, Galleria Giacomo Guidi, Rome

Passi, Galleria Nazionale D'Arte Moderna, Rome

In ricordo di Nicola Santoleri, Casa e Cantina Santoleri, Guardiagrele

2011

Passi, Palazzo Ducale, Martina Franca

Soltanto un quadro al Massimo, A. Pirri - Gerhard Merz, Accademia Tedesca, Rome

Bandiera, Liceo Ginnasio Statale Torquato Tasso, Rome

Hic iacet corpus, A. Pirri - Riccardo Caporossi, Museo Carlo Bilotti a Villa Borghese, Rome

2010

Misura ambiente, Galleria De Foscherari, Bologna

2009

Studi d'armonia, Accademia dello Scompiglio, Vorno

2008

Canti, Galleria Tucci Russo, Torre Pellice, Turin

2007

Ultimi passi, Foro di Cesare, Rome

Come in terra così in cielo, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro

Beyond, A. Pirri - M. Balka, Bunkier Sztucki, Contemporary Art Gallery, Cracow

2006

Racconti, Galleria OREDARIA, Rome

Parole, Maison Européenne de la Photographie, Paris

Come, dove, quando, perchè, Ospedale S. Spirito in Sassia, Rome

Corale, Galleria Dina Carola, Naples

2005

Passi, Ninfeo di Villa Guastavillani, Bologna

Forme e Pitture, Galleria Gianluca Collica, Catania

Mirosław Balka/Alfredo Pirri: Vis a' vis, Istituto Polacco di Cultura di Roma, Rome

Mirosław Balka/Alfredo Pirri: Vis a' vis, Galleria VOLUME!, Rome

EDUARDO SECCI

2004

Fare e rifare, Galleria Oredaria, Rome
Hot& Cold, Galleria Il Ponte, Rome

2003

Verso N, Galleria Tucci Russo, Torre Pellice, Turin

2002

Artenatura 2002, Terza Biennale di Arte e Natura, Guardiagrele, Chieti

2001

A2. Gianni Dessì – Alfredo Pirri, Galleria Otto Arte Contemporanea, Bologna
Senza Titolo, Galleria Michel Rein, Paris

2000

Un progetto (?) per India, Teatro India, Rome

1999

Faccia, ARS AEVI 2000, Sarajevo project, Spazio Umano, Milan

1998

Opere per Base, Galleria Base Progetti per l'Arte, Florence

1997

VOLUME!, installation project in Via S. Francesco di Sales n. 86-88, Rome

1996

Adolescenti Mitici, Aula Magna Liceo Artistico, Rome
Pax, A. Pirri - M. Balka, Galleria Tucci Russo, Torre Pellice, Turin
Monumento Pubblico, Ozieri, Sassari

1995

Occhi per Piangere, Galleria Galliani, Genoa

1994

Occhi per Piangere, Galleria La Nuova Pesa, Rome
Più grande dell'umano, più piccolo del divino, Vernice Fresca, Cosenza

1993

“...Dove Sbatte la Luce...”, Studio Casoli, Milan
Facce di Gomma, Museo Laboratorio dell'Università di Roma “La Sapienza”, Rome

1992

Per Noi, Galleria Tucci Russo, Turin

EDUARDO SECCI

1990

Colorea, Galleria Benet Costa, Barcellona
Gas, Galleria Tucci Russo, Turin
Disciplinam Pone in Corde Tuo, Galleria Casoli, Milan
Senza Titolo, Galleria Planita, Rome
TROIA!, Edicola Notte, Rome

1989

Infanzia della pittura, Galleria Carini, Florence

1988

Squadre Plastiche, Studio Casoli, Florence
Squadre Plastiche, Museum - Galerie, Bolzano
Cure, Galleria Alice, Rome
Squadre Plastiche, Galleria Planita, Rome
L'Alba, il Giorno, con Sandro Lombardi, Piazza del Carmine, Taormina
Gli Effeminati Intellettuali, con Sandro Lombardi, Scuola di Guerra Aerea, Florence

1987

Alfredo Pirri, Studio Marconi 17, Milan
Alfredo Pirri, Studio Trisorio, Naples
Alfredo Pirri, Wessel O'Connor, LTD, New York
Dura Lex Sed Lex, Galleria Tommaseo, Trieste
La Notte, Palazzo dei Diamanti, Ferrara
La Notte, l'alba, con Giorgio Barberio Corsetti, Villa Comunale, Taormina

1986

Alchimia, Luoghi e Memorie del XX Secolo, Florence
Alfredo Pirri, Studio Planita, Rome
Rumore, Villa Comunale, Taormina

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2020

Tempo Reale, Festival Ipercorpo, a cura di Davide Ferri, EXATR Forlì
La face autre de l'autre face, MUC Musée Municipal Urbain Cabrol, Villefranche de Rouergue
(Francia) a cura di Davide Di Maggio

2019

Alfredo Pirri, IDRA /ISTITUTO RICERCA ANIME) Matera Alberga – Hotel Corte S Pietro, Matera
2019. Matera IT (opera stabile)

EDUARDO SECCI

2018

No Man's Library, La biblioteca di tutti, Ex biblioteca Universitaria, Sassari

Art of the Treasure Hunt, Borgo San Felice (Siena)

Straperetana, curated by Saverio Verini, Pereto (l'Aquila)

2017

Arcobaleno, galleria Tucci Russo, Torre Pellice (TO)

2016

...ma l'amore mio non muore, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo

2015

Eyes - Mind - Brain, galleria Uno su Nove, Rome

L'Analfabeto, Académie de France à Rome, Rome

Fondation VOLUME!, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint Etienne

Soltanto un quadro al Massimo, Accademia Tedesca di Roma, Rome

2014

La spiritualità nell'arte, Complesso Munumentale di S. Francesco, Cuneo

Visione Territoriale, Fortezza Borbonica, Civitella del Tronto

2013

Il classico nell'arte, Galleria d'arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

La materia di un sogno Collezione Paolo Brodbeck, Fondazione Brodbeck Catania

Extralarge, MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Rome

Amore e Psiche - la favola dell'anima, Palazzo Te, Mantova

Sospensioni, Sculture in aria, Biblioteca Storica Mozzi Borgetti, Macerata

Camere XVIII Intese, Alvin Curran, Maurizio Mochetti, Alfredo Pirri, RAM, Rome

Artisti nello spazio, da Lucio Fontana a oggi, Complesso Monumentale di San Giovanni, Catanzaro

Opere dalla collezione permanente, Museo Cmusac, Cassino

2012

Pittura: esercizio o libertà?, Galleria Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome

Camere, "a space waiting for a move", Spazio RAM-radio arte mobile - Zerynthia, Rome

Arte Torna Arte, Museo dell'Accademia, Florence

Forte Piano: Le forme del suono, Auditorium Parco della Musica, Rome

2011

Illuminazioni, Capo d'Arte 2, Palazzo Gargasole, Gagliano del Capo

Acquedotti Romani, Cinecittà 2 Arte Contemporanea, Rome

5X25, 25 anni della Nuova Pesa, Galleria La nuova Pesa, Rome

Compagni di viaggio, Muzej galerije mesta, Ljubliane

16 Artisti per TVS, Artefiera Bologna, Bologna

Arte Italiana all'ascolto, NCCA Centro Nazionale per l'arte Contemporanea, Moscow

Pittura / Concetto / Materia, Galleria Giacomo Guidi-MG Art, Rome

EDUARDO SECCI

Tra Arte e Design: Vivere e Pensare in Carta e Cartone, Museo Diocesano, Milan
Alfabeto2 è un'altra cosa... Riflessi sull'arte Italiana, Palazzo Vendramin Calergi, Venice

2010

Collezione Paolo Brodbeck Pittura italiana 1949/2010, Fondazione Paolo Brodbeck, Catania
MACRO wall: Eighties are back!, Museo MACRO, Rome
Da sopra, giù nel fossato, Castello Svevo di Bari - Fossato esterno
Il grande gioco Forme d'arte in Italia 1947 – 1989, GAMEc, Bergamo

2009

AMATI, Galleria Spazio A, Pistoia
CELLA strutture di emarginazione e disciplinamento, Complesso monumentale di San Michele a Ripa, Rome

2008

Una Historia Privada, Teatro Circo Price, Madrid
Una Storia Privata, Museo Bilotti, Rome
Cose mai viste, Museo delle Terme di Diocleziano, Rome
Colori di Roma, Auditorium Parco della Musica Rome
Interiors, Galleria OREDARIA, Rome

2007

Le Fleurs du Mal, Museo Arcos, Benevento

2006

Galleria Tucci Russo, Torre Pellice, Turin
Relativism, Biennial of Quadrilater, Museum of Modern and Contemporary Art, Rjeka
Are You sensitive?, Museo Marino Marini, Florence

2005

Chocolate Grinder n.3, (Etty Abergel, Miroslaw Balka, Alfredo Pirri), Studio Tommaseo, Trieste
Uscita Pistoia, Spazio A, Pistoia
XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
Biennial of Quadrilateral 1/Biennale Kvadrilaterale 1, "Relativism", Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka

2004

EaTable Glass, Museo Ca' Rezzonico, Venezia; Museo Revoltella, Trieste
Sonde. Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni, Palazzo Fabroni, Pistoia

2003

Eco e Narciso. Cultura Materiale/Arte, Abbazia della Novalesa, Turin
Assenze Presenze. Une nouvelle génération d'artistes italiens, Le Botanique - Centre Culturel de la Communauté Française, Bruxelles

EDUARDO SECCI

Appello alla nazione, con Janusz Podrazik (musicista), Venice Biennale

Le opere e i giorni, Certosa di Padula, Padula

Arte al centro, Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, Biella

Roma Collezione. Arte contemporanea Italiana da Collezioni Pubbliche e Private, American Academy in Rome, Rome

2001

BELVEDERE ITALIANO, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warsaw

Dono. Offerta ospitalità insidia, Palazzo delle Papesse, Siena

Le arti della critica, Palazzo Piacentini, S. Benedetto del Tronto

Ventana hacia Venus – Window onto Venus, Bienal de Arte Contemporáneo de La Habana, Cuba

Primo Piano. Su la testa! Opere e argomenti in scena, Palazzo delle Papesse, Siena

2000

Mes rendez-vous (2), Galerie Michel Rein, Paris

Giganti. Arte Contemporanea nei Fori Imperiali, Scavi dei Fori Imperiali, Rome

Verso Sud, Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone (Rome)

La Ville / Le Jardin / La Mémoire, Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome

Collettiva, Galleria Gianluca Collica, Catania

Teatro Botanico, Museo Civico Ursineo, Catania

1999

Atlantide, La stanza di Penna, Palazzo delle Papesse, Siena

ARS AEVI 2000, Collezione Permanente, New Museum of Contemporary Arts, Sarajevo

LA VETRINA DI VENERE, Centro Civico per l'Arte Contemporanea - La Grancia, Siena

Minimalia, P.S.1., New York

Un disegno per il 2000, Zerynthia, Rome

1998

Au Rendez-Vous des Amis. Identità e Opera, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

Tor Bella Magica, Spazio per l'Arte Contemporanea Tor Bella Monaca, Rome

Arte Athina, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, Athens

Su loco de sta scultura, Tortoli, Nuoro

1997

Forma Urbis, XXIII Biennale di Gubbio, Gubbio

Due o tre cose che so di loro..., Padiglione di Arte Contemporanea, Milan

Minimalia, Palazzo Querini Dubois, Venezia; Palazzo delle Esposizioni, Rome

Progetto VOLUME!, insieme a Jannis Kounellis e Bernard Rüdiger, Rome

Lavori in corso, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

1996

Fuori Uso, ex F.E.A., Pescara

Luoghi Ritrovati, Centro Civico La Grancia, Serre di Rapolano, Siena

EDUARDO SECCI

1995

Oltreluogo, Palazzo Fabroni, Pistoia

Fuori Uso, ex Aurum, Pescara

Territorio Italiano, Museo dei Navigli, Milan

Tempo e Forma nell'Arte Contemporanea, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

1994

Le costanti nell'Arte, Galleria Lia Rumma, Naples

Prima Linea, Flash Art Museum, Trevi

Opera Prima, Fuori Uso, Pescara and Ljubljana

Rosso Romano, Galleria Carlo Virgilio, Rome

1993

Rosa e Giallo, Le Creux de l'Enfer, Thiers e Les Halles Centrales, Rennes

Per Noi, Società Lunare, Rome

Viaggio a Citera, XLV Venice Biennale, Cà Vendramin, Venice

International Critics Choice, Mitchell Museum, Illinois

1992

Korrespondenzen, Walter Gropius Bau, Berlin

Historia Historia, Galleria Oliva Arauna, Madrid

1991

Rosa e Giallo, Galleria Pieroni, Rome

1990

Something is Happening in Italy, Galleria Lia Rumma, Naples

Anni 90, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna

Vis a Vis, Espace Dieu, Liegi; Galleria Pieroni, Rome

1989

Arte a Roma 1980 - 1989, Palazzo Rondanini, Rome

Aspetti della pittura italiana dal primo dopoguerra ad oggi, Musei di S. Paolo del Brasile and Rio de Janeiro

Eternal Metaphors: New Art from Italy, itinerant exhibition showcased in 13 museums around the US and curated by ICA, NY

Arte contemporanea per un museo: 10 anni di acquisizioni delle raccolte d'arte di Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan

1988

ASTRATTA. Dal dopoguerra al 1990, Palazzo Forti, Verona

APERTO '88, XLIII Venice Biennale, Venice

Il cielo e dintorni, Castello di Volpaia, Radda in Chianti

Davvero, L'Osservatorio, Milan

EDUARDO SECCI

1987

Arte Nuova d'Italia, Studio Marconi, Milan

5 Pittori Italiani, Wessel O'Connor, LTD, New York

ROMA PUNTO UNO, Galleria Mara Coccia e Nuova Pesa, Rome, moving to Milan, Studio Marconi;
Bologna, Galleria Nicola Verlato; Gaeta, Galleria Emicia; Edinburgh, Demarco Gallery; Aberdeen,
Peacock Artespace; Belfast, Orpheus Gallery; London, Business Design Center; Ayr, Rozelle House;
Stockholm, Galleria Comunale di Södertälje; Noordbrabants Museum 's-Hertogenbosch; Narni,
Auditorium di San Domenico.

SPUNTI DI GIOVANE ARTE ITALIANA, Studio Corrado Levi, Milan and Galleria Buades, Madrid

1986

Progetto Impossibile, Palazzo Braschi, Rome (cat.)

XI Esposizione Quadriennale Nazionale d'arte di Roma, Palazzo dei Congressi, Rome (curated by
Paolo Balmas, Angelo Trimarco, Fabrizio D'Amico, cat.)

1985

Teatrale Visivo, Accademia Belle Arti, Brera, Milan

PROJECTS

2018

Le Erinni (secondo Jean-Paul Sartre), production for a project of sonorous book by Alfredo Pirri,
Mattatoio "La Pelandra", Rome

COLLECTIONS

Galleria D'arte Moderna, Rome

Collection Vittorio Gaddi

BIBLIOGRAPHY

Cure, Galleria Alice (texts by C. Christov Bakargiev, G. Maragliano), Rome, 1988

Via d'Ombra, (texts by Alfredo Pirri, Jerome Sans, Hans- Ulrich Obrist), Rubbettino editore, 2001

Alfredo Pirri. Dove sbatte la luce, (texts by V. Altaïò, A. Bellini, A. Bonito Oliva, L. Cherubini, C.
Christov Bakargiev, M. Colapietro, G. Di Pietrantonio, C. Domino, D. Lancioni, G. Maragliano, F.
Menna, P. Montani, A. Pirri, J. Sans, V. Valentini), Skirà, Milan, 2003

Così in cielo, così in terra, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, (texts by A. Pirri, L. Pratesi),
Hopefulmonster, Turin, 2006

Alfredo Pirri, Ultimi passi. Un segno nel foro di Cesare, Foro di Cesare (E. La Rocca in conversation
with L. Pratesi), Contrasto, Rome, 2008

Alfredo Pirri, MACRO wall: Eighties are back!, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Rome (texts
by C. Canziani, G. Verzotti) Electa, Milan, 2010

EDUARDO SECCI

Alfredo Pirri, (curated by Joachim Bluhner and Ludovico Pratesi; text by Pietro Montani), Edizioni dell'Accademia Tedesca di Villa Massimo, Rome, 2011

Alfredo Pirri, Passi 2003 – 2012 (curated by Angelandreina Rorro, texts by Alfredo Pirri, Giuliano Modesti, Corrado Bologna, Angelandreina Rorro, Maria Vittoria Marini Clarelli, Stefania Frezzotti, Luciana Rogozinski, Achille Bonito Oliva, Ludovico Pratesi, Eugenio La Rocca, Valentina Valentini, Federico Fusi, Daria Filardo, Jannis Kounellis, Vicenc Altaio, Federica Zanco), Gli Ori Editore, 2012

Nuovo realismo/Post modernismo. Dibattito aperto fra architettura e filosofia, Paola Gregory (curated by), with writings by Ettore Rocca about the artwork « Piazza » created by Alfredo Pirri for the Museo di Reggio Calabria, Officina Edizioni, Rome, 2016

*Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze*

*+39 055 661356
firenze@eduardosecci.com*

*Via Bernardino Zenale 3
20123 Milano*

*+39 02 38248 728
milano@eduardosecci.com*

eduardosecci.com